

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438584
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800438584
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	presentazione di Maria Vergine al tempio
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0436
INVD - Data	2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.927289027
GPDPY - Coordinata Y	44.645537504

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	13-1-2017
GPBO - Note	(3537001) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1714
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1714
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00003516
AUTN - Nome scelto	Consetti Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1686/ 1766
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0020
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	226
MISL - Larghezza	150
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Maria Vergine bambina, al centro, sale le scale del tempio per essere accolta dal sacerdote, in alto a destra. Presenti in contemplazione S. Anna e Gioacchino, nonché altri personaggi. Sfondo di cielo rannuvolato con cherubini. Entro cornice dorata schedata a parte.

DESI - Codifica Iconclass

73A34

DESS - Indicazioni sul soggetto

SOGGETTI SACRI: presentazione di Maria al tempio.

NSC - Notizie storico-critiche

Secondo l'impianto carraccesco della Madonna Bargellini il sacerdote accoglie sulla scalinata del Tempio la Vergine bambina. Sicuramente di mano di Antonio Consetti, protagonista insieme al Vellani della stagione settecentesca dell'arte modenese, questo dipinto costituisce una delle punte qualitativamente più alte del suo catalogo. Viene citato per la prima volta dalle guide come pala d'altare dell'antica cappella del Collegio, dove tuttavia giunse in seconda battuta: Lazarelli (1714) vide al suo posto una "Presentazione di Maria Vergine al tempio" di mano di Giulio Secchiari, dipinto che poi sarà spostato nella villa del Collegio a Bomporto, come ricorda il Soli (1974). Pagani (1770, p. 95) invece registrò già all'altare della cappella il dipinto di Consetti; insieme alla pala lo scrittore modenese descrisse anche gli ornati e stucchi del Cestellino bolognese e gli affreschi di Antonio e Giacomino Consetti. Il dipinto di Consetti fu poi spostato nella nuova sede quando il rettore del collegio, Luigi Spallanzani, fece rifare la cappella interna, ma in questa occasione rischiò di essere eliminato: già nel 1854 infatti Spallanzani aveva scritto ad Adeodato Malatesta a proposito della nuova cappella, chiedendogli di mettere per iscritto quanto precedentemente indicato a voce. Il pittore aveva evidentemente espresso l'opinione che i vecchi dipinti della cappella seicentesca non meritavano iniziative di restauro e che sarebbe stato più opportuno eseguire in altro luogo una cappella del tutto nuova con nuovi dipinti, anche se dovevano ammettere che alcune tele antiche erano ritenute di pregio. Fra di esse probabilmente la pala in esame, recuperata per la nuova collocazione. Del Consetti si ricordano i numerosi lavori per chiese e confraternite modenesi e, dal punto di vista dell'attività ritrattistica, si segnala il notevole "Autoritratto" (Modena, Museo Civico) le cui derivazioni dal Dal Sole, per la stesura cromatica, e dal Crespi, per la penetrazione psicologica, si ritrovano in parte in alcuni dei ritratti del Collegio attentamente segnalati da Raghianti nella schedatura del 1939. Antonio Consetti era figlio di Jacopino (o Giacomino), già Soprintendente alle raccolte ducali, autore di alcune figure a fresco nella sagrestia della chiesa di S. Carlo (oggi non più esistenti o coperte) e degli affreschi nell'antica cappella interna del Collegio, poi distrutta: forse anche al padre si deve la chiamata di Antonio da parte dei padri della Congregazione di San Carlo. Antonio fu pittore ufficiale della corte estense, per la quale prestò servizio dal 1720 al 1762 succedendo al padre come Soprintendente delle raccolte ducali, tenne una scuola di nudo presso la propria abitazione sempre con il beneplacito ducale; la sua vena classicista e priva di tensioni lo portò ad avere molto successo sia in vita sia nella storiografia modenese (Tiraboschi, Campori, Venturi...). Gabriella Guandalini nella scheda di catalogo per la mostra del 1986 rintraccia nel dipinto echi dell'alunnato svolto dal padre Jacopino presso lo Stringa, ancora memore della grande stagione dei Seicento bolognese nella struttura del dipinto, ma emergono anche gli influssi della scuola del Dal Sole. Per questo dipinto esistono diversi disegni preparatori di Consetti conservati alla Biblioteca Poletti (catalogo 186-1891) oltre ad un

disegno a matita rossa passato di recente sul mercato antiquario e acquisito dalla Fondazione (si veda la scheda relativa).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0436

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Ragghianti C. L.
FNTD - Data	1939

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pagani G. F.
BIBD - Anno di edizione	1770
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0038
BIBN - V., pp., nn.	p. 95

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tiraboschi G.
BIBD - Anno di edizione	1786
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0002
BIBN - V., pp., nn.	p. 182

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campori C.
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0024
BIBN - V., pp., nn.	p. 232

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chellini L./ Pancaldi E.
BIBD - Anno di edizione	1926

BIBH - Sigla per citazione	FSCB0033
BIBN - V., pp., nn.	p. 191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soli G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0044
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 403
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzarelli M.A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0046
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cecchi Gattolin E.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0077
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15, 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Curti P./ Ferriani D.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0078
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli Guidetti C.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0037
BIBN - V., pp., nn.	pp. 214-214 nota 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0054
BIBN - V., pp., nn.	p. 285 n. 203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017

BIBN - V., pp., nn.	pp. 171, 186, 205
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 168 p. 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0052
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novelli M. A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0079
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dallamano, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0084
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156-157
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I disegni dei Consetti nelle collezioni della Biblioteca Civica di Storia dell'Arte Luigi Poletti
MSTL - Luogo	MO/ Modena
MSTD - Data	1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'arte degli estensi: la pittura del Seicento e del Settecento a Modena e Reggio
MSTL - Luogo	MO/ Modena/ sedi varie
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Lugli
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia