

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438586
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
--------------------	-----------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Virtù Cardinali
SGTI - Identificazione	decorazioni fitomorfe
SGTI - Identificazione	angeli adoranti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.927940804
GPDPY - Coordinata Y	44.645430068

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
-------------------------------------	---------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
---	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007183_0
<b>GPBT - Data</b>	17-1-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3539127) -ORTOFOTO Agea 2011- ( <a href="http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb">http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb</a> ) -0

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1858
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1859
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
--	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Manzini Ferdinando
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1817/ 1886
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000375
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	architetto
--	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00003626
-----------------------------------	----------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Costa Cesare
---------------------------	--------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1801/ 1876
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FSCA0066
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	stuccatore
--	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Venturi Gaetano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XIX-1879
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FSCA0067
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	85
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>MISV - Varie</b>	ciascun occhio
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si intravedono alcune crepe sulla volta.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2002
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBSAE MO RE
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Collegio San Carlo Modena
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Occhi ovali con quattro figure femminili sedute in un paesaggio, ciascuna con i suoi simboli (specchio e serpente, scudo e colonna, bilancia e spada, morso e redini). La decorazione è completata da finti stucchi a volute vegetali sulle quali, ai quattro angoli, si appoggiano otto angioletti: due angeli nell'angolo in basso a sx reggono un cuore con fiammella e una croce; due angeli verso l'altare a sx reggono rose e un giglio; due angioletti verso l'altare a dx reggono un calice e una corona di rose; due angioletti sul fondo a dx reggono uno specchio e una fiaccola. Nel sottarco dell'altare i due angeli che reggono un calice e un ostensorio affiancano la colomba dello Spirito Santo, al centro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11M4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	SOGGETTI SACRI: le 4 Virtù cardinali.
	La nuova cappella interna al Collegio, voluta dal Rettore Spallanzani, fu disegnata dall'architetto Cesare Costa; i lavori ebbero inizio nel 1852. Gli otto dipinti parietali furono realizzati, in due tempi, da Adeodato Malatesta, mentre Manzini dipinse i chiaroscuri e Gaetano Venturi fece gli stucchi, comprese le cornici dorate del soffitto. Nel 1959 la cappella absidale era pronta per accogliere la pala dell'antica cappella, il settecentesco dipinto con la "Presentazione al Tempio" di Antonio Consetti. Il Manzini autore delle tempere sarebbe, secondo il Soli, Ferdinando Manzini, anche se all'epoca dell'avvio della cappella e della sua decorazione il Manzini insegnante di architettura e ornato

**NSC - Notizie storico-critiche**

in collegio era il fratello maggiore, Luigi. E' più che plausibile tuttavia che Ferdinando, già attivo come scenografo per il teatro del Collegio per conto della rinata Accademia di Scienze, Lettere e Arti, venisse coinvolto nella decorazione pittorica della cappella anche prima di quel 1866 che lo vide prendere il posto di Luigi alla stessa cattedra di pittura. Sono sicuramente di mano di Manzini le quattro Virtù policrome della volta mentre non si conosce con esattezza il nome dell'autore delle grisailles che ornano come pizzo il soffitto della cappella, a meno che non si debbano riferire sempre al Venturi come autore degli stucchi e, più in generale, dell'ornato. Parte integrante della decorazione, questi finti stucchi circondano le "Virtù" dipinte negli ovali e forniscono loro un supplemento di cornice, ma al tempo stesso permeano lo spazio del soffitto inglobando i soggetti sacri che divengono preziosi cammei policromi il cui soggetto si perde nel tripudio decorativo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Melloni G./ Paolini S.

**FTAD - Data**

2016

**FTAE - Ente proprietario**

Fondazione San Carlo di Modena

**FTAN - Codice identificativo**

FSCMO\_A\_0025f

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Melloni G./ Paolini S.

**FTAD - Data**

2016

**FTAE - Ente proprietario**

Fondazione San Carlo di Modena

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Melloni G./ Paolini S.

**FTAD - Data**

2016

**FTAE - Ente proprietario**

Fondazione San Carlo di Modena

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Melloni G./ Paolini S.

**FTAD - Data**

2016

**FTAE - Ente proprietario**

Fondazione San Carlo di Modena

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Melloni G./ Paolini S.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione San Carlo di Modena
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Ragghianti C. L.
<b>FNTD - Data</b>	1939
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Campori C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0024
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 232
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chellini L./ Pancaldi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0033
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 191
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Soli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0044
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	III, p. 403
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benati D. /Peruzzi L.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.193-194
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 177
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Curti P./ Ferriani D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0078
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Lugli
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bonsanti G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Albonico, Chiara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2016
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia