

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438586
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
--------------------	-----------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Virtù Cardinali
SGTI - Identificazione	decorazioni fitomorfe
SGTI - Identificazione	angeli adoranti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.927940804
GPDPY - Coordinata Y	44.645430068
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	17-1-2017
GPBO - Note	(3539127) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1858
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1859
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
------------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---------------------------------------------	----------------

AUTN - Nome scelto	Manzini Ferdinando
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1817/ 1886
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000375
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
------------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

NCUN - Codice univoco ICCD	00003626
-----------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Costa Cesare
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1801/ 1876
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	FSCA0066
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	stuccatore
------------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Venturi Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XIX-1879
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0067
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	60
MISV - Varie	ciascun occhio
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Si intravedono alcune crepe sulla volta.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MO RE
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo Modena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Occhi ovali con quattro figure femminili sedute in un paesaggio, ciascuna con i suoi simboli (specchio e serpente, scudo e colonna, bilancia e spada, morso e redini). La decorazione è completata da finti stucchi a volute vegetali sulle quali, ai quattro angoli, si appoggiano otto angioletti: due angeli nell'angolo in basso a sx reggono un cuore con fiammella e una croce; due angeli verso l'altare a sx reggono rose e un giglio; due angioletti verso l'altare a dx reggono un calice e una corona di rose; due angioletti sul fondo a dx reggono uno specchio e una fiaccola. Nel sottarco dell'altare i due angeli che reggono un calice e un ostensorio affiancano la colomba dello Spirito Santo, al centro.
DESI - Codifica Iconclass	11M4
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI: le 4 Virtù cardinali.
	La nuova cappella interna al Collegio, voluta dal Rettore Spallanzani, fu disegnata dall'architetto Cesare Costa; i lavori ebbero inizio nel 1852. Gli otto dipinti parietali furono realizzati, in due tempi, da Adeodato Malatesta, mentre Manzini dipinse i chiaroscuri e Gaetano Venturi fece gli stucchi, comprese le cornici dorate del soffitto. Nel 1959 la cappella absidale era pronta per accogliere la pala dell'antica cappella, il settecentesco dipinto con la "Presentazione al Tempio" di Antonio Consetti. Il Manzini autore delle tempere sarebbe, secondo il Soli, Ferdinando Manzini, anche se all'epoca dell'avvio della cappella e della sua decorazione il Manzini insegnante di architettura e ornato

NSC - Notizie storico-critiche

in collegio era il fratello maggiore, Luigi. E' più che plausibile tuttavia che Ferdinando, già attivo come scenografo per il teatro del Collegio per conto della rinata Accademia di Scienze, Lettere e Arti, venisse coinvolto nella decorazione pittorica della cappella anche prima di quel 1866 che lo vide prendere il posto di Luigi alla stessa cattedra di pittura. Sono sicuramente di mano di Manzini le quattro Virtù policrome della volta mentre non si conosce con esattezza il nome dell'autore delle grisailles che ornano come pizzo il soffitto della cappella, a meno che non si debbano riferire sempre al Venturi come autore degli stucchi e, più in generale, dell'ornato. Parte integrante della decorazione, questi finti stucchi circondano le "Virtù" dipinte negli ovali e forniscono loro un supplemento di cornice, ma al tempo stesso permeano lo spazio del soffitto inglobando i soggetti sacri che divengono preziosi cammei policromi il cui soggetto si perde nel tripudio decorativo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Melloni G./ Paolini S.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Fondazione San Carlo di Modena

FTAN - Codice identificativo

FSCMO_A_0025f

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Melloni G./ Paolini S.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Fondazione San Carlo di Modena

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Melloni G./ Paolini S.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Fondazione San Carlo di Modena

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Melloni G./ Paolini S.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Fondazione San Carlo di Modena

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Ragghianti C. L.
FNTD - Data	1939
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campori C.
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0024
BIBN - V., pp., nn.	p. 232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chellini L./ Pancaldi E.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0033
BIBN - V., pp., nn.	p. 191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soli G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0044
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 403
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.

BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017
BIBN - V., pp., nn.	pp.193-194
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Curti P./ Ferriani D.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0078
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Lugli
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia