

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438660
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0800438660
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della scienza
SGTI - Identificazione	elementi architettonici
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927291709
GPDPY - Coordinata Y	44.645531522
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di	

riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	20-1-2017
GPBO - Note	(3538507) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1710
DTSF - A	1720
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Spaggiari Pellegrino
AUTA - Dati anagrafici	1680/ 1746
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0073
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	figurista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00003516
AUTN - Nome scelto	Consetti Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1686/ 1766
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0020
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	don Bartolomeo Fedeli/ Congregazione della B. Vergine e di S. Carlo
CMMD - Data	1710/ post
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISV - Varie	la decorazione copre l'intero soffitto

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il recente restauro ha riportato alla luce parte della decorazione originaria. Molti elementi ricostruiti/integrati.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989/ 90
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MO RE
RSTN - Nome operatore	Uber Ferrari
RSTN - Nome operatore	Dina Tacconi
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo Modena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione pittorica ad affresco con finti stucchi e finte architetture. Le pareti culminano in un cornicione dal quale parte l'intera decorazione del soffitto. Sul cornicione poggia una loggia passante che si sviluppa senza soluzione di continuità sulle quattro pareti e si affaccia sul salone mediante aperture architravate o ad arco. Al centro di ciascuna parete un balconcino dai balaustri identici a quelli reali della balconata sottostante; i balconini sono sottolineati da colonne binate (parete di destra e sinistra) oppure al centro di tre fornici (pareti nord e sud). Su ciascun balcone si affaccia una coppia di figure allegoriche delle arti: a partire dalla parete sud e in senso orario si riconoscono la Musica (spartito) e la Matematica (pergamena con numeri arabi), la Geometria o Geografia (fogli con disegni, mappamondo) e la Fisica (? pendolo), la Poesia (coronata d'alloro) e la Pittura (tavolozza); la Logica e la Retorica. Agli angoli, su ricche volute a finto marmo, poggiano altre figure allegoriche: a partire dall'angolo sud-est in senso orario si trovano l'Abbondanza (cornucopia con fiori, caduceo, testa coronata da fiori) e lo studio (donna che legge libro più gallo); la Purezza (? Con una colomba) e la Giustizia (bilancia in mano), la Prosperità e l'Abbondanza (o
DESI - Codifica Iconclass	92C27
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Minerva come protettrice. ALLEGORIE-SIMBOLI: le Arti, le Scienze, le Virtù
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	angolo sud est, dall'alto in senso orario
STMD - Descrizione	d'argento con capo d'oro, banda a cuspide blu; leone rampante dorato in basso, aquila di nero in capo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare

STMI - Identificazione	GIO. E FRAN. CONTI P. LUCCHESI
STMP - Posizione	angolo sud est, dall'alto in senso orario
STMD - Descrizione	di verde con cavaliere armato su cavallo rosso
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	angolo sud est, dall'alto in senso orario
STMD - Descrizione	di blu a tre stelle d'oro e fascia mediana con rombi
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	angolo sud est, dall'alto in senso orario
STMD - Descrizione	inquartato in decusse argento e azzurro con scudetto con campo rosso e leone rampante d'oro, capo in argento con aquila nera coronata;
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	GIO. BAT FATTINELLI P. LUCCHESE
STMP - Posizione	angolo sud est, dall'alto in senso orario
STMD - Descrizione	interzato in sbarra in azzurro con bande dorate
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	M. CESARE BEV. VA FER.
STMP - Posizione	angolo sud est, dall'alto in senso orario
STMD - Descrizione	di rosso all'ala d'argento
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	CC. AGOST. ALFON. E GAET. NOVARA FER.
STMP - Posizione	parete d'ingresso, soffitto, finta porta a sinistra
STMD - Descrizione	di blu con artiglio e corna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	CC MAR. ANT E CO PA. VIMERCATI
STMP - Posizione	parete d'ingresso, soffitto, finta porta a sinistra
STMD - Descrizione	di rosso al cane rampante

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	MAR. GIO BAT / BUFFALINI CITTA' DI CASTELLO
STMP - Posizione	parete d'ingresso, soffitto, finta porta a sinistra
STMD - Descrizione	inquartato, cantone 1 e 4 campo oro con aquila nera coronata su monte azzurro, cantone 2 e 3 campo azzurro con e stelle dorate

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	CARLO. D'ASPREMO N.I.E. RECHEIM CO. DEL S.R.I. VIENNESE
STMP - Posizione	parete d'ingresso, soffitto, finta porta centrale
STMD - Descrizione	inquartato, primo e quarto quadrante a fondo oro con cavallo rampante d'oro, secondo e terzo quadrante di rosso alla croce; scudetto argento con aquila bicipite nera al centro

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	M. TOM. ARIGONI MANTOVA
STMP - Posizione	parete d'ingresso, soffitto, finta porta a destra
STMD - Descrizione	inquartato con banda azzurra a stelle dorate; primo e quarto quadrante d'oro all'aquila nera, secondo e terzo quadrante a tre bande di rosso e bianco

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	CC. CAR. E GIOS. CERESARA MAN.
STMP - Posizione	parete d'ingresso, soffitto, finta porta a destra
STMD - Descrizione	inquartato con scudetto rosso alle spade intrecciate; primo quadrante d'oro alla mezza aquila di nero, secondo quadrante di blu, terzo quadrante fasciato d'oro e di blu, quarto quadrante di blu con animale (?)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	parete d'ingresso, soffitto, finta porta a destra
STMD - Descrizione	di blu con capo d'argento, uccelli in entrambi i settori

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma

STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	angolo sud ovest, in senso orario
STMD - Descrizione	inquartato, di rosso; primo e quarto quadrante all'aquila bicipite di nero, secondo e terzo quadrante fasciato d'oro

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	FRAN. SAV. RIVA DI LUGANO
STMP - Posizione	angolo sud ovest, in senso orario
STMD - Descrizione	tronato d'argento e di rosso con braccio con spada

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	BARTOLO
STMP - Posizione	angolo sud ovest, in senso orario
STMD - Descrizione	di giallo fasciato di blu

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	angolo sud ovest, in senso orario
STMD - Descrizione	d'argento con animale in nero

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	angolo sud ovest, in senso orario
STMD - Descrizione	d'argento fasciato di blu e rosso, capo con aquila rossa

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	GIOSEFFO PAGNINI P. LUCCHESE
STMP - Posizione	angolo sud ovest, in senso orario
STMD - Descrizione	di blu con banda oro e delfini

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	ERNESTO E LEONE SPAV. CO. DEL S.R.IMP+OLE
STMP - Posizione	parete sinistra, soffitto, finta porta centrale
STMD - Descrizione	coronato, d'azzurro con leone rampante d'oro

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	MARCH. CARLO FRANC. BELCREDI MILAN.
STMP - Posizione	parete sinistra, soffitto, finta porta centrale
STMD - Descrizione	di rosso con banda verticale argento con fiori (?)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	D. CARLO STOPPANI MILAN.
STMP - Posizione	parete sinistra, soffitto, finta porta centrale
STMD - Descrizione	di rosso con bande d'argento con capo d'oro all'aquila nera

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	angolo nord ovest, dall'alto in senso orario
STMD - Descrizione	di blu con bande oro e aquila bianca, capo d'oro con aquila nera

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	CO. FRAN(CISCUS) FERRARI
STMP - Posizione	angolo nord ovest, dall'alto in senso orario
STMD - Descrizione	di rosso con bande argento, capo d'oro con aquila nera

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	angolo nord ovest, dall'alto in senso orario
STMD - Descrizione	inquartato d'argento e di blu con stelle

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	angolo nord ovest, dall'alto in senso orario
STMD - Descrizione	fasciato d'argento e di blu

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	CO. ANT. DELLA PORTA DI MILANO

STMP - Posizione	angolo nord ovest, dall'alto in senso orario
STMD - Descrizione	troncato di rosso alla porta blu e in capo di blu alla porta rossa
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	CON. OMOBONO. AMBROSINI CREMONESE
STMP - Posizione	parete di fondo, soffitto, finta porta a sinistra
STMD - Descrizione	scaccato d'argento e di nero
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	MAR. FRANCESCO ANGELIS ROMA
STMP - Posizione	parete di fondo, soffitto, finta porta a sinistra
STMD - Descrizione	bipartito: blu con banda argento, tre stelle in alto e leone rampante in basso; di rosso con torre
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	*** VERONESE
STMP - Posizione	parete di fondo, soffitto, finta porta a sinistra
STMD - Descrizione	di blu con fascia oro e tre stelle argento
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	OTTONE CARLO SIGISMONDO HOENFELD CO. DEL S.R.I. VIENNESE
STMP - Posizione	parete di fondo, soffitto, finta porta al centro
STMD - Descrizione	coronato, di blu con gigli dorati, capo di rosso (con disegni non leggibili)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	CO. IGNATZIO ++ GRI DELLA TORRE PAVIA
STMP - Posizione	parete di fondo, soffitto, finta porta a destra
STMD - Descrizione	ripartito: capo di blu con aquila nera, porzione oro con aquila nera, porzione alle bande d'oro, porzione con torre.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare

STMI - Identificazione	MAR. PIO GHISILIERI PAVIA
STMP - Posizione	parete di fondo, soffitto, finta porta a destra
STMD - Descrizione	di rosso a tre bande d'oro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	(iscrizione non leggibile)
STMP - Posizione	parete di fondo, soffitto, finta porta a destra
STMD - Descrizione	di rosso con tre spade intrecciate e due stelle d'oro, con capo d'oro all'aquila bicipite nera

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	angolo nord est, dall'alto in senso orario
STMD - Descrizione	di blu a sei monti e leone rampante

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	C. GAETANO BAN+++ZZI RAVENN.
STMP - Posizione	angolo nord est, dall'alto in senso orario
STMD - Descrizione	d'azzurro con elefante con coperta rossa che regge una torre

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	LUIGI PECCHIO M.
STMP - Posizione	angolo nord est, dall'alto in senso orario
STMD - Descrizione	d'oro con banda rossa

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	angolo nord est, dall'alto in senso orario
STMD - Descrizione	troncato, d'argento con ruota e di blu con testa d'uomo bendata

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	angolo nord est, dall'alto in senso orario
STMD - Descrizione	bipartito, d'argento e di verde

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
--------------------------------------	--

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	P. RALL (?). SCIPIO PIAC.
STMP - Posizione	angolo nord est, dall'alto in senso orario
STMD - Descrizione	d'oro con croce blu e centro dorato
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	MIC. CAR. CO. D'ALTHANN BAR D GOLDBURG ENRIURSTETTEN
STMP - Posizione	parete di destra, soffitto, finta porta centrale
STMD - Descrizione	coronato, di rosso con fascia argento e lettera A
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	CO. MARCANTO(NIO) ERCOLANI BOLOGN.
STMP - Posizione	parete di destra, soffitto, finta porta centrale
STMD - Descrizione	a bande verticali blu e oro fasciate di blu con palle d'oro, fascia di blu merlata con disegni oro (non identificabili), capo di rosso
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	M. LUIGI E CO. ANTONIO TANARI BOLOGNA
STMP - Posizione	parete di destra, soffitto, finta porta centrale
STMD - Descrizione	a tre fasce: d'oro all'aquila nera, d'azzurro al grifo dorato, di rosso alla mezzaluna crescente d'oro
	Il programma iconografico della decorazione dell'intera sala trova il suo fulcro, ed esplicita il suo intento, nel soffitto: una copertura a padiglione dilatata all'inverosimile dagli sfondati architettonici. E' Vincenzo Vandelli (1991, p. 89) a fornire la chiave di lettura dell' intero ciclo: qui trova posto la celebrazione delle quattro arti, obbligatorie e facoltative, cui dovevano attendere i giovani "feudatari" per la loro educazione: lettere, ginnastica, disegno e musica, in contrapposizione all'educazione tipica dei collegi gesuitici incentrata sulle discipline civili, curiali e retoriche. L'intero piano creato illusionisticamente sopra il cornicione del piano della balconata, realizzato da Pellegrino Spaggiari, fu riempito di figure allegoriche da un Antonio Consetti che ebbe qui, a differenza di quanto gli era concesso in ambito sacro, la possibilità di rivestire le sue figure femminili, pur sempre compassate, di vesti morbide e panni svolazzanti che ben si inseriscono nel tripudio decorativo che riempie, completa e confonde l'architettura. Le figure che si affacciano, a due a due, dai balconcini delimitati da balaustre identiche a quelle reali della balconata sottostante rappresentano le Arti, appunto illuminate da Minerva e guidate dalle Virtù del soffitto. L'influenza delle grandi

NSC - Notizie storico-critiche

decorazioni bolognesi di Colonna e Mitelli è presente ma calata in una cornice di verosimiglianza dissimile dalla verve del palazzo Ducale di Sassuolo e, forse, anche dalla perduta decorazione del Palazzo di città. Gli sfondati delle vedute angolari richiamano tuttavia anche le soluzioni bibienesche, all'epoca visibili in Palazzo Campori e oggi perdute, così come riferimento per lo sfondato dell'occhio centrale può essere il grande trionfo di Bradamante nel salone d'onore di Palazzo Ducale, datato 1694, impresa alla quale richiamano anche altri particolari. Per quanto riguarda la storia più recente della Sala essa li lega alle vicende dell'intero fabbricato. Dopo un lungo periodo tormentato il palazzo del Collegio, negli anni Venti dell'Ottocento, versava in condizioni conservative non ottimali. Venne affidato all'architetto e pittore Luigi Pagliani, docente nello stesso collegio e nell'Accademia modenese di belle Arti, l'incarico di provvedere al restauro delle decorazioni della Sala dei Cardinali: si devono forse a questi lavori gli interventi anche notevoli effettuati sulle figure, tornate in parte alla loro cifra originale grazie all'ultimo restauro. Gli interventi ottocenteschi ebbero inizio nella primavera del 1824 e vennero registrati in una Memoria conservata nell'archivio del Collegio e compilata da Severi Scagliani e poi da Lazaro Ferrari. Dobbiamo forse a queste rivisitazioni ottocentesche la veste più severa delle pareti della sala così come è testimoniata da una foto pubblicata nel volume curato da Daniele Benati e Lucia Peruzzi nel 1991 (p. 189). Il soffitto fu restaurato intorno al 1990.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_A_0014e

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Dallamano don Giuseppe
FNTD - Data	1779
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Ragghianti C. L.
FNTD - Data	1939
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Severi Scagliani/ Ferrari Lazaro
FNTD - Data	1822-1900?
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tiraboschi G.
BIBD - Anno di edizione	1786
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0022
BIBN - V., pp., nn.	p. 406
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campori C.
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0024
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chellini L./ Pancaldi E.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0033
BIBN - V., pp., nn.	p. 191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114-115, 185-188
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Riva
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia