

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438660
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800438660
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
--------------------	-----------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della scienza
SGTI - Identificazione	elementi architettonici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.927291709
GPDPY - Coordinata Y	44.645531522

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
-------------------------------------	---------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di	
-------------------------------	--

<b>riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007183_0
<b>GPBT - Data</b>	20-1-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3538507) -ORTOFOTO Agea 2011- ( <a href="http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb">http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb</a> ) -0
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1710
<b>DTSF - A</b>	1720
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Spaggiari Pellegrino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1680/ 1746
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FSCA0073
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	figurista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00003516
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Consetti Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1686/ 1766
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FSCA0020
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	don Bartolomeo Fedeli/ Congregazione della B. Vergine e di S. Carlo
<b>CMMD - Data</b>	1710/ post
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISV - Varie</b>	la decorazione copre l'intero soffitto

MISR - Mancanza	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il recente restauro ha riportato alla luce parte della decorazione originaria. Molti elementi ricostruiti/integrati.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1989/ 90
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MO RE
RSTN - Nome operatore	Uber Ferrari
RSTN - Nome operatore	Dina Tacconi
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo Modena
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione pittorica ad affresco con finti stucchi e finti architetture. Le pareti culminano in un cornicione dal quale parte l'intera decorazione del soffitto. Sul cornicione poggia una loggia passante che si sviluppa senza soluzione di continuità sulle quattro pareti e si affaccia sul salone mediante aperture architravate o ad arco. Al centro di ciascuna parete un balconcino dai balaustrini identici a quelli reali della balconata sottostante; i balconcini sono sottolineati da colonne binate (parete di destra e sinistra) oppure al centro di tre fornici (pareti nord e sud). Su ciascun balcone si affaccia una coppia di figure allegoriche delle arti: a partire dalla parete sud e in senso orario si riconoscono la Musica (spartito) e la Matematica (pergamena con numeri arabi), la Geometria o Geografia (fogli con disegni, mappamondo) e la Fisica (? , pendolo), la Poesia (coronata d'alloro) e la Pittura (tavolozza); la Logica e la Retorica. Agli angoli, su ricche volute a finto marmo, poggiano altre figure allegoriche: a partire dall'angolo sud-est in senso orario si trovano l'Abbondanza (cornucopia con fiori, caduceo, testa coronata da fiori) e lo studio (donna che legge libro più gallo); la Purezza (? Con una colomba) e la Giustizia (bilancia in mano), la Prosperità e l'Abbondanza (o
DESI - Codifica Iconclass	92C27
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Minerva come protettrice. ALLEGORIE-SIMBOLI: le Arti, le Scienze, le Virtù
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	angolo sud est, dall'alto in senso orario
STMD - Descrizione	d'argento con capo d'oro, banda a cuspide blu; leone rampante dorato in basso, aquila di nero in capo
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare

<b>STMI - Identificazione</b>	GIO. E FRAN. CONTI P. LUCCHESI
<b>STMP - Posizione</b>	angolo sud est, dall'alto in senso orario
<b>STMD - Descrizione</b>	di verde con cavaliere armato su cavallo rosso
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMP - Posizione</b>	angolo sud est, dall'alto in senso orario
<b>STMD - Descrizione</b>	di blu a tre stelle d'oro e fascia mediana con rombi
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMP - Posizione</b>	angolo sud est, dall'alto in senso orario
<b>STMD - Descrizione</b>	inquartato in decusse argento e azzurro con scudetto con campo rosso e leone rampante d'oro, capo in argento con aquila nera coronata;
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	GIO. BAT FATTINELLI P. LUCCHESI
<b>STMP - Posizione</b>	angolo sud est, dall'alto in senso orario
<b>STMD - Descrizione</b>	interzato in sbarra in azzurro con bande dorate
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	M. CESARE BEV. VA FER.
<b>STMP - Posizione</b>	angolo sud est, dall'alto in senso orario
<b>STMD - Descrizione</b>	di rosso all'ala d'argento
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	CC. AGOST. ALFON. E GAET. NOVARA FER.
<b>STMP - Posizione</b>	parete d'ingresso, soffitto, finta porta a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	di blu con artiglio e corna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	CC MAR. ANT E CO PA. VIMERCATI
<b>STMP - Posizione</b>	parete d'ingresso, soffitto, finta porta a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	di rosso al cane rampante

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

familiare

**STMI - Identificazione**

MAR. GIO BAT / BUFFALINI CITTA' DI CASTELLO

**STMP - Posizione**

parete d'ingresso, soffitto, finta porta a sinistra

**STMD - Descrizione**

inquartato, cantone 1 e 4 campo oro con aquila nera coronata su monte azzurro, cantone 2 e 3 campo azzurro con e stelle dorate

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

familiare

**STMI - Identificazione**

CARLO. D'ASPREMO N.I.E. RECHEIM CO. DEL S.R.I. VIENNESE

**STMP - Posizione**

parete d'ingresso, soffitto, finta porta centrale

**STMD - Descrizione**

inquartato, primo e quarto quadrante a fondo oro con cavallo rampante d'oro, secondo e terzo quadrante di rosso alla croce; scudetto argento con aquila bicipite nera al centro

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

familiare

**STMI - Identificazione**

M. TOM. ARIGONI MANTOVA

**STMP - Posizione**

parete d'ingresso, soffitto, finta porta a destra

**STMD - Descrizione**

inquartato con banda azzurra a stelle dorate; primo e quarto quadrante d'oro all'aquila nera, secondo e terzo quadrante a tre bande di rosso e bianco

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

familiare

**STMI - Identificazione**

CC. CAR. E GIOS. CERESARA MAN.

**STMP - Posizione**

parete d'ingresso, soffitto, finta porta a destra

**STMD - Descrizione**

inquartato con scudetto rosso alle spade intrecciate; primo quadrante d'oro alla mezza aquila di nero, secondo quadrante di blu, terzo quadrante fasciato d'oro e di blu, quarto quadrante di blu con animale (?)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

familiare

**STMP - Posizione**

parete d'ingresso, soffitto, finta porta a destra

**STMD - Descrizione**

di blu con capo d'argento, uccelli in entrambi i settori

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

stemma

<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMP - Posizione</b>	angolo sud ovest, in senso orario
<b>STMD - Descrizione</b>	inquartato, di rosso; primo e quarto quadrante all'aquila bicipite di nero, secondo e terzo quadrante fasciato d'oro
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	FRAN. SAV. RIVA DI LUGANO
<b>STMP - Posizione</b>	angolo sud ovest, in senso orario
<b>STMD - Descrizione</b>	trontato d'argento e di rosso con braccio con spada
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	BARTOLO
<b>STMP - Posizione</b>	angolo sud ovest, in senso orario
<b>STMD - Descrizione</b>	di giallo fasciato di blu
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMP - Posizione</b>	angolo sud ovest, in senso orario
<b>STMD - Descrizione</b>	d'argento con animale in nero
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMP - Posizione</b>	angolo sud ovest, in senso orario
<b>STMD - Descrizione</b>	d'argento fasciato di blu e rosso, capo con aquila rossa
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	GIOSEFFO PAGNINI P. LUCCHESE
<b>STMP - Posizione</b>	angolo sud ovest, in senso orario
<b>STMD - Descrizione</b>	di blu con banda oro e delfini
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	ERNESTO E LEONE SPAV. CO. DEL S.R.IMP+OLE
<b>STMP - Posizione</b>	parete sinistra, soffitto, finta porta centrale
<b>STMD - Descrizione</b>	coronato, d'azzurro con leone rampante d'oro

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	MARCH. CARLO FRANCO. BELCREDI MILANO.
<b>STMP - Posizione</b>	parete sinistra, soffitto, finta porta centrale
<b>STMD - Descrizione</b>	di rosso con banda verticale argento con fiori (?)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	D. CARLO STOPPANI MILANO.
<b>STMP - Posizione</b>	parete sinistra, soffitto, finta porta centrale
<b>STMD - Descrizione</b>	di rosso con bande d'argento con capo d'oro all'aquila nera

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMP - Posizione</b>	angolo nord ovest, dall'alto in senso orario
<b>STMD - Descrizione</b>	di blu con bande oro e aquila bianca, capo d'oro con aquila nera

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	CO. FRAN(CISCUS) FERRARI
<b>STMP - Posizione</b>	angolo nord ovest, dall'alto in senso orario
<b>STMD - Descrizione</b>	di rosso con bande argento, capo d'oro con aquila nera

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMP - Posizione</b>	angolo nord ovest, dall'alto in senso orario
<b>STMD - Descrizione</b>	inquartato d'argento e di blu con stelle

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMP - Posizione</b>	angolo nord ovest, dall'alto in senso orario
<b>STMD - Descrizione</b>	fasciato d'argento e di blu

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	CO. ANT. DELLA PORTA DI MILANO

<b>STMP - Posizione</b>	angolo nord ovest, dall'alto in senso orario
<b>STMD - Descrizione</b>	troncato di rosso alla porta blu e in capo di blu alla porta rossa
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	CON. OMOBONO. AMBROSINI CREMONESE
<b>STMP - Posizione</b>	parete di fondo, soffitto, finta porta a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	scaccato d'argento e di nero
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	MAR. FRANCESCO ANGELIS ROMA
<b>STMP - Posizione</b>	parete di fondo, soffitto, finta porta a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	bipartito: blu con banda argento, tre stelle in alto e leone rampante in basso; di rosso con torre
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	*** VERONESE
<b>STMP - Posizione</b>	parete di fondo, soffitto, finta porta a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	di blu con fascia oro e tre stelle argento
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	OTTONE CARLO SIGISMONDO HOENFELD CO. DEL S.R.I. VIENNESE
<b>STMP - Posizione</b>	parete di fondo, soffitto, finta porta al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	coronato, di blu con gigli dorati, capo di rosso (con disegni non leggibili)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	CO. IGNAZIO ++GRI DELLA TORRE PAVIA
<b>STMP - Posizione</b>	parete di fondo, soffitto, finta porta a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	ripartito: capo di blu con aquila nera, porzione oro con aquila nera, porzione alle bande d'oro, porzione con torre.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare



<b>STMI - Identificazione</b>	MAR. PIO GHISILIERI PAVIA
<b>STMP - Posizione</b>	parete di fondo, soffitto, finta porta a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	di rosso a tre bande d'oro
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	(iscrizione non leggibile)
<b>STMP - Posizione</b>	parete di fondo, soffitto, finta porta a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	di rosso con tre spade intrecciate e due stelle d'oro, con capo d'oro all'aquila bicipite nera
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMP - Posizione</b>	angolo nord est, dall'alto in senso orario
<b>STMD - Descrizione</b>	di blu a sei monti e leone rampante
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	C. GAETANO BAN+++ZZI RAVENN.
<b>STMP - Posizione</b>	angolo nord est, dall'alto in senso orario
<b>STMD - Descrizione</b>	d'azzurro con elefante con coperta rossa che regge una torre
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	LUIGI PECCHIO M.
<b>STMP - Posizione</b>	angolo nord est, dall'alto in senso orario
<b>STMD - Descrizione</b>	d'oro con banda rossa
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMP - Posizione</b>	angolo nord est, dall'alto in senso orario
<b>STMD - Descrizione</b>	troncato, d'argento con ruota e di blu con testa d'uomo bendata
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMP - Posizione</b>	angolo nord est, dall'alto in senso orario
<b>STMD - Descrizione</b>	bipartito, d'argento e di verde
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	P. RALL (?). SCIPIONE PIAC.
<b>STMP - Posizione</b>	angolo nord est, dall'alto in senso orario
<b>STMD - Descrizione</b>	d'oro con croce blu e centro dorato
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	MIC. CAR. CO. D'ALTHANN BAR D GOLDBURG ENRIURSTETTEN
<b>STMP - Posizione</b>	parete di destra, soffitto, finta porta centrale
<b>STMD - Descrizione</b>	coronato, di rosso con fascia argento e lettera A
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	CO. MARCANTO(NIO) ERCOLANI BOLOGN.
<b>STMP - Posizione</b>	parete di destra, soffitto, finta porta centrale
<b>STMD - Descrizione</b>	a bande verticali blu e oro fasciate di blu con palle d'oro, fascia di blu merlata con disegni oro (non identificabili), capo di rosso
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	M. LUIGI E CO. ANTONIO TANARI BOLOGNA
<b>STMP - Posizione</b>	parete di destra, soffitto, finta porta centrale
<b>STMD - Descrizione</b>	a tre fasce: d'oro all'aquila nera, d'azzurro al grifo dorato, di rosso alla mezzaluna crescente d'oro
	Il programma iconografico della decorazione dell'intera sala trova il suo fulcro, ed esplicita il suo intento, nel soffitto: una copertura a padiglione dilatata all'inverosimile dagli sfondati architettonici. E' Vincenzo Vandelli (1991, p. 89) a fornire la chiave di lettura dell'intero ciclo: qui trova posto la celebrazione delle quattro arti, obbligatorie e facoltative, cui dovevano attendere i giovani "feudatari" per la loro educazione: lettere, ginnastica, disegno e musica, in contrapposizione all'educazione tipica dei collegi gesuitici incentrata sulle discipline civili, curiali e retoriche. L'intero piano creato illusionisticamente sopra il cornicione del piano della balconata, realizzato da Pellegrino Spaggiari, fu riempito di figure allegoriche da un Antonio Consetti che ebbe qui, a differenza di quanto gli era concesso in ambito sacro, la possibilità di rivestire le sue figure femminili, pur sempre compassate, di vesti morbide e panni svolazzanti che ben si inseriscono nel tripudio decorativo che riempie, completa e confonde l'architettura. Le figure che si affacciano, a due a due, dai balconcini delimitati da balaustre identiche a quelle reali della balconata sottostante rappresentano le Arti, appunto illuminate da Minerva e guidate dalle Virtù del soffitto. L'influenza delle grandi

**NSC - Notizie storico-critiche**

decorazioni bolognesi di Colonna e Mitelli è presente ma calata in una cornice di verosimiglianza dissimile dalla verve del palazzo Ducale di Sassuolo e, forse, anche dalla perduta decorazione del Palazzo di città. Gli sfondati delle vedute angolari richiamano tuttavia anche le soluzioni bibienesche, all'epoca visibili in Palazzo Campori e oggi perdute, così come riferimento per lo sfondato dell'occhio centrale può essere il grande trionfo di Bradamante nel salone d'onore di Palazzo Ducale, datato 1694, impresa alla quale richiamano anche altri particolari. Per quanto riguarda la storia più recente della Sala essa li lega alle vicende dell'intero fabbricato. Dopo un lungo periodo tormentato il palazzo del Collegio, negli anni Venti dell'Ottocento, versava in condizioni conservative non ottimali. Venne affidato all'architetto e pittore Luigi Pagliani, docente nello stesso collegio e nell'Accademia modenese di belle Arti, l'incarico di provvedere al restauro delle decorazioni della Sala dei Cardinali: si devono forse a questi lavori gli interventi anche notevoli effettuati sulle figure, tornate in parte alla loro cifra originale grazie all'ultimo restauro. Gli interventi ottocenteschi ebbero inizio nella primavera del 1824 e vennero registrati in una Memoria conservata nell'archivio del Collegio e compilata da Severi Scagliani e poi da Lazaro Ferrari. Dobbiamo forse a queste rivisitazioni ottocentesche la veste più severa delle pareti della sala così come è testimoniata da una foto pubblicata nel volume curato da Daniele Benati e Lucia Peruzzi nel 1991 (p. 189). Il soffitto fu restaurato intorno al 1990.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Melloni G./ Paolini S.

**FTAD - Data**

2016

**FTAE - Ente proprietario**

Fondazione San Carlo di Modena

**FTAN - Codice identificativo**

FSCMO\_A\_0014e

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Melloni G./ Paolini S.

**FTAD - Data**

2016

**FTAE - Ente proprietario**

Fondazione San Carlo di Modena

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Melloni G./ Paolini S.

**FTAD - Data**

2016

**FTAE - Ente proprietario**

Fondazione San Carlo di Modena

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Melloni G./ Paolini S.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione San Carlo di Modena
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Melloni G./ Paolini S.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione San Carlo di Modena
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTA - Autore</b>	Dallamano don Giuseppe
<b>FNTD - Data</b>	1779
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Ragghianti C. L.
<b>FNTD - Data</b>	1939
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTA - Autore</b>	Severi Scagliani/ Ferrari Lazaro
<b>FNTD - Data</b>	1822-1900?
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tiraboschi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1786
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0022
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 406
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Campori C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0024
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 71
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chellini L./ Pancaldi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0033
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 191
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benati D. /Peruzzi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 114-115, 185-188
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Riva
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bonsanti G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Albonico, Chiara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2016
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia