

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438668
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto del Cardinale Antonio Casali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Collegio S. Carlo

LDCC - Complesso di appartenenza Collegio S. Carlo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 0207

INVD - Data 2016

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 10.927278478

GPDPY - Coordinata Y 44.64553169

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea con sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007183_0
<b>GPBT - Data</b>	28-11-2016
<b>GPBO - Note</b>	(4367223) -ORTOFOTO Agea 2011- ( <a href="http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb">http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb</a> ) -0

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1773

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1799

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**NCUN - Codice univoco ICCD** 00015267

**AUTN - Nome scelto** Porta Giovan Domenico

**AUTA - Dati anagrafici** 1722/ 1780

**AUTH - Sigla per citazione** FSCA0001

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 133

**MISL - Larghezza** 96

**FRM - Formato** ovale

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** Dipinto reintelaiato e rifoderato. In cornice discreta, presenta solo una spaccatura del legno in basso a sinistra e piccola perdita del colore in basso a destra.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

Ritratto di cardinale a mezza figura, seduto su una poltrona. Indossa abito talare e nella mano destra tiene il cappello cardinalizio. Nella

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	mano sinistra tiene un documento con iscrizione. Sulla destra tavolo con due libri, set da scrittoio. Sullo sfondo a destra scaffali con libri, mentre la sinistra è occupata da una tenda rossa. dipinto a olio su tela ovale; cornice modanata, dipinta di bianco avorio la parte centrale, dorata sul bordo interno e quello esterno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2 (ANTONIO CASALI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	RITRATTI: Cardinale Antonio Casali.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul foglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. E. Casali
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in più punti
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Casali
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1471
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Antonio Casali, già allievo del Collegio San Carlo, è presente in collezione con due ritratti: il primo ne riprende le fattezze in gioventù, in abiti civili (inv. 198) mentre il dipinto in esame ritrae il Casali in età più avanzata e in abiti cardinalizi. Riservato cardinale "in pectore" da Clemente XIV il 12 dicembre del 1770, fu insignito della porpora ufficiale il 15 marzo del 1773. Antonio Casali morì a Roma il 14 gennaio del 1787 e fu sepolto nella tomba di famiglia nella cappella di S. Pietro Apostolo della chiesa di S. Agostino a Roma. L'autore di questo secondo ritratto, Giovanni Domenico Porta, fu ritrattista ufficiale della corte pontificia sotto Clemente XIII, Clemente XIV e Pio VI, autore di numerosi ritratti e di qualche opera di carattere religioso. In collezione sono presenti altri due ritratti di cardinali, fra i quali il ritratto del Cardinale Giuseppe Castelli. Già avvicinato ai modi del Ceccarini da Raggianti (che lo individua come cardinale Casati, ma può essere un refuso) viene tuttavia riletto da Daniele Benati e Lucia Peruzzi come un autore dai modi meno raffinati di quest'ultimo (Benati-Peruzzi 1991, p. 209). Forse ignaro della identica destinazione dei dipinti, Porta si limita a cambiare il volto nei due dipinti gemelli (Castelli e Casali) collocando entrambi in una posa e una ambientazione in tutto simili, non lontani del resto dalla costruzione dell'immagine per il ritratto del cardinale Giovan Antonio Bufalini, semplicemente simmetrico rispetto ai primi due. Il confronto con il ritratto del Cardinale Giovanni Fantuzzi, del già citato Sebastiano Ceccarini, evidenzia una profondità di lettura del ritrattato assente in Porta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Melloni G./ Paolini S.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione San Carlo di Modena
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FSCMO_0207

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Ragghianti C. L.
<b>FNTD - Data</b>	1939

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTD - Data</b>	1867

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTD - Data</b>	1722/ 1734

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	catalogo
<b>FNTD - Data</b>	secc. XVIII/ XIX

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	catalogo
<b>FNTD - Data</b>	2000

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collegio San Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1876
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 30, 118

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benati D. /Peruzzi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 208-209

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 197
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Michel O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0028
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Lugli
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bonsanti G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Albonico, Chiara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2016
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	