

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00438663

ESC - Ente schedatore AI272

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto del Cardinale Giovan Ottavio Bufalini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Collegio S. Carlo

LDCC - Complesso di appartenenza Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 0201

INVD - Data 2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 10.927337307

GPDPY - Coordinata Y 44.645711616

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	21-11-2016
GPBO - Note	(4366787) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1766

DTSV - Validità post

DTSF - A 1780

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

NCUN - Codice univoco ICCD 00015267

AUTN - Nome scelto Porta Giovan Domenico

AUTA - Dati anagrafici 1722/ 1780

AUTH - Sigla per citazione FSCA0001

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 123

MISL - Larghezza 92.5

FRM - Formato ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Una colatura bianca al centro, in verticale (dall'alto fino al centro) e una leggera a sinistra (?). Cornice mediocre: sbeccature, cadute di colore e qualche spaccatura.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 2000/ ante

RSTE - Ente responsabile	SBSAE MO
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo Modena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a mezza figura di cardinale seduto su una poltrona rossa. Indossa la veste cardinalizia e porta al collo una croce riccamente decorata. Regge con la mano destra un foglio con iscrizione, mentre la sinistra si posa su un bracciolo della sedia. Sul tavolo alle sue spalle sono posati il cappello cardinalizio, una campanella e un calamaio. Sullo sfondo uno scaffale con libri e una tenda scura con frange. Dipinto a olio su tela ovale; cornice modanata, dipinta di bianco avorio la parte centrale, dorata sul bordo interno e quello esterno.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(GIOVAN OTTAVIO BUFALINI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI: Giovan Ottavio Bufalini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul foglio che tiene in mano
ISRI - Trascrizione	All'eminentissimo il sig. cardinale Giov. Ottavio Bufalini per Gio. Domenico Porta
NSC - Notizie storico-critiche	Nato a Città di Castello il 17 gennaio del 1709 dal marchese Filippo e da Anna Maria Sorbelli, il giovane Giovanni Ottavio (nei documenti anche Giannottavio Bufalini o Buffalini) fu inviato nel 1723 a studiare nel Collegio di Modena (matricola 668) dove fu eletto Principe di Belle Lettere nel 1727; in seguito si trasferì a Roma per applicarsi agli studi legali e alla carriera ecclesiastica. Fu quindi in Spagna al seguito del cardinale S. Valenti Gonzaga, il quale favorì notevolmente la carriera del giovane Bufalini. Laureatosi "in utroque iure" all'Università di Macerata nel 1740, entrò in prelatura e divenne, dal gennaio del 1741, governatore di Loreto e Benevento, per poi passare, nel 1743, con la stessa carica a Recanati. Nel 1747 Benedetto XIV lo nominò chierico di camera e, quindi, presidente della zecca (1748-49); successivamente Bufalini fu provveditore generale dell'ospedale di S. Spirito in Sassia. Fino al 1754 fu anche prelato della Congregazione di Loreto e Avignone e protonotario soprannumerario non partecipante. Nel marzo del 1754 divenne suddiacono e nel novembre successivo fu ordinato sacerdote, poté così essere nominato arcivescovo in Calcedonia, "in partibus infidelium", e destinato a reggere la nunziatura di Lucerna. Dal gennaio 1755 ebbe anche la dignità di assistente al soglio pontificio e di Nunzio apostolico in Svizzera. Eletto papa Clemente XIII, Bufalini fu richiamato dalla Svizzera e nominato nell'ottobre 1759 prefetto del Sacro Palazzo apostolico. Nel luglio 1766 il pontefice lo promosse al cardinalato con il titolo di S. Maria degli Angeli alle Terme e nel dicembre successivo fu nominato vescovo di Ancona, una delle sedi più ricche dello Stato Pontificio. Partecipò ai due conclavi che elessero Clemente XIV e Pio VI, nel primo si formò un gruppo di cardinali favorevoli alla sua elezione, ma a tale soluzione si opposero i rappresentanti delle corti borboniche. Anche nel conclave del 1774 apparve come papabile, ma contro di lui pesò l'antica fama di filogesuita. Morì il 3 agosto del 1782, nella

residenza di Montesicuro (AN) e fu sepolto nella cattedrale di Ancona. Il dipinto entrò nella collezione del Collegio nel 1723. L'autore, Giovanni Domenico Porta, fu ritrattista ufficiale della corte pontificia sotto Clemente XIII, Clemente XIV e Pio VI, autore di numerosi ritratti e di qualche opera di carattere religioso. Esegui il ritratto del Cardinale Bufalini verso il 1770/1780 circa, dopo la promozione di questi al cardinalato per le mani di Clemente XIII, negli anni nei quali il Porta è in effetti documentato a Roma. Nella collezione del Collegio sono presenti tre ritratti di cardinali di sua mano, molto vicini per esecuzione e perfino per ambientazione: nel saggio che Daniele Benati e Lucia Peruzzi dedicarono alle opere d'arte della collezione il Porta, se pure paragonato a Sebastiano Ceccarini (parallelo già istituito anche da Ragghianti nella sua schedatura del 1939), viene letto come ritrattista "di mestiere", quasi un fotografo d'epoca privo però delle qualità di dialogo con il ritrattato e di quella qualità pittorica dimostrata dal più anziano Ceccarini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0201

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Ragghianti C. L.
FNTD - Data	1939

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Lenzini G.
FNTD - Data	1822/ 1827

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTD - Data	1867

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	trascrizione testo verbale
FNTD - Data	secc. XVIII/ XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	catalogo
--------------------	----------

FNTD - Data	2000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collegio San Carlo
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29, 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bernabei N.
BIBD - Anno di edizione	1885
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0027
BIBN - V., pp., nn.	pp, 295-296
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Michel O.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0028
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 207-209
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 196
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Lugli
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia

ISP - ISPEZIONI**ISPD - Data**

2016

**ISPN - Funzionario
responsabile**

Farinelli, Patrizia

AN - ANNOTAZIONI