

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438664
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto del Cardinale Giuseppe Maria Castelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Collegio S. Carlo

LDCC - Complesso di appartenenza Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 0209

INVD - Data 2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 10.927289207

GPDPY - Coordinata Y 44.645554153

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	28-11-2016
GPBO - Note	(3626866) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1760

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

NCUN - Codice univoco ICCD 00015267

AUTN - Nome scelto Porta Giovan Domenico

AUTA - Dati anagrafici 1722/ 1780

AUTH - Sigla per citazione FSCA0001

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 132

MISL - Larghezza 102

FRM - Formato ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1939/ ante

RSTE - Ente responsabile Soprintendenza alle Gallerie di Modena

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di cardinale a mezza figura seduto ad un tavolo. In abito talare con cappello cardinalizio nella mano destra, mentre nella sinistra tiene documenti con iscrizioni. Sul tavolo a destra sono posati altri fogli, alcuni libri, un set da scrittoio, una campanella e una medaglia con simbolo dello Spirito Santo e croce a due braccia (Ordine di S. Spirito). Alle sue spalle uno scaffale con libri sulla destra e una tenda sulla sinistra. In cornice modanata, dipinta di bianco avorio la parte centrale, dorata sul bordo interno e quello esterno. Il telaio è più piccolo della cornice e risulta staccato.
DESI - Codifica Iconclass	61B2 (GIUSEPPE MARIA CASTELLI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI: Giuseppe Maria Castelli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nella lettera che tiene in mano
ISRA - Autore	Gian Domenico Porta
ISRI - Trascrizione	All'E(minentissimi)mo et R(everendissimi)mo/ Sig. Ill./ Card(inale) Castelli/ Per/ G+++ Porta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro, in più punti
ISRI - Trascrizione	Castelli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	su etichetta
ISRI - Trascrizione	1476
	Nato a Milano il 4 ottobre 1705, il conte Giuseppe Maria Castelli entrò al S. Carlo di Modena nel 1715. Ultimati gli studi si diede subito allo stato ecclesiastico, mostrando desiderio di dedicarsi al servizio della Santa Sede. Entrato in prelatura, esercitò con zelo diverse cariche, fra le quali quella di Commendatore di Santo Spirito. Nel concistoro del 24 settembre 1759 papa Clemente XIII lo promosse al cardinalato nell'ordine dei Preti del titolo di Sant'Alessio. Data la sua grande cultura ed erudizione fu aggregato alle Congregazioni cardinalizie del Santo Uffizio, del Concilio di Propaganda, dell'esame dei Vescovi, dell'Indice, della Disciplina Regolare, della Visita Apostolica, delle Acque e della correzione dei libri della Chiesa orientale. Dopo alcuni anni fu nominato prefetto della menzionata Congregazione di "Propaganda Fide" e anche in questa caricò mostrò zelo indefesso e grande preparazione. Fu protettore del collegio apostolico dei sacerdoti a ponte Sisto, della Chiesa nazionale dei SS. Ambrogio e Carlo, delle accademie teologiche delle città di Narni, Piperno e Civita-Castellana e degli ospedali di Perugia, Spoleto, Narni e Viterbo. Morì

NSC - Notizie storico-critiche

a Roma il 9 aprile 1780, a 75 anni di età e 22 di cardinalato. Il suo corpo fu esposto per le esequie solenni nella chiesa dei SS. Ambrogio e Carlo al Corso e qui sepolto secondo disposizione testamentaria. Il suo ritratto fu eseguito Gian Domenico Porta ed inviato da Roma al Collegio nel 1760 insieme al ritratto di un altro celebre ex alunno del collegio, il cardinale Gaetano Fantuzzi, opera di Sebastiano Ceccarini. Porta è documentato a Roma nel quinquennio 1765-70 ma la data della ricezione del dipinto da parte del Collegio fa luce su un precedente passaggio dello stesso Porta per la città papale. Ragghianti, che non era a conoscenza del documento del Collegio, aveva ipotizzato per il dipinto in esame una datazione al 1770 circa. Porta fu autore anche di altri due ritratti di cardinali conservati nello stesso Salone d'onore. Come notano Daniele Benati e Lucia Peruzzi (1991, pp. 207-209) i ritratti del Porta, e in particolare il dipinto in esame e il ritratto del Cardinale Antonio Casali, sono impostati in base ad un cliché che si ripete ancora, anche se specularmente, nel ritratto di Giovan Antonio Bufalini: medesima ambientazione, medesima posa, identica gestualità, per un ritrattista della corte papale evidentemente abituato alla serialità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Melloni G./ Paolini S.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Fondazione San Carlo di Modena

FTAN - Codice identificativo

FSCMO_0209

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda storica

FNTA - Autore

Ragghianti C. L.

FNTD - Data

1939

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

memoria

FNTD - Data

1867

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

catalogo

FNTD - Data

secc. XVIII/ XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

catalogo

FNTD - Data

2000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collegio San Carlo
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24, 116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 207-209
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bernabei N.
BIBD - Anno di edizione	1885
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0027
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Lugli
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia