# **SCHEDA**

CD CODICI			
CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA C		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTN - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00438664		
ESC - Ente schedatore	AI272		
ECP - Ente competente	S28		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Ritratto del Cardinale Giuseppe Maria Castelli		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Emilia-Romagna		
PVCP - Provincia	MO		
PVCC - Comune	Modena		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo		
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	0209		
INVD - Data	2016		
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO			
GPI - Identificativo punto	2		
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica		
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO			
GPDP - PUNTO	GPDP - PUNTO		
GPDPX - Coordinata X	10.927289207		
GPDPY - Coordinata Y	44.645554153		
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto		
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo		

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO		
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0	
GPBT - Data	28-11-2016	
GPBO - Note	(3626866) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1760	
DTSV - Validità	ante	
DTSF - A	1760	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
NCUN - Codice univoco ICCD	00015267	
AUTN - Nome scelto	Porta Giovan Domenico	
AUTA - Dati anagrafici	1722/ 1780	
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0001	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	132	
MISL - Larghezza	102	
FRM - Formato	ovale	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1939/ ante	
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie di Modena	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di cardinale a mezza figura seduto ad un tavolo. In abito talare con cappello cardinalizio nella mano destra, mentre nella sinistra tiene documenti con iscrizioni. Sul tavolo a destra sono posati altri fogli, alcuni libri, un set da scrittoio, una campanella e una medaglia con simbolo dello Spirito Santo e croce a due braccia (Ordine di S. Spirito). Alle sue spalle uno scaffale con libri sulla destra e una tenda sulla sinistra. In cornice modanata, dipinta di bianco avorio la parte centrale, dorata sul bordo interno e quello esterno. Il telaio è più piccolo della cornice e risulta staccato.	
DESI - Codifica Iconclass	61B2 (GIUSEPPE MARIA CASTELLI)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI: Giuseppe Maria Castelli.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	nella lettera che tiene in mano	
ISRA - Autore	Gian Domenico Porta	
ISRI - Trascrizione	All'E(minentissi)mo et R(everendissi)mo/ Sig. Ill./ Card(inale) Castelli/ Per/ G+++ Porta.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	retro, in più punti	
ISRI - Trascrizione	Castelli	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione	su etichetta	
ISRI - Trascrizione	1476	
	Nato a Milano il 4 ottobre 1705, il conte Giuseppe Maria Castelli entrò al S. Carlo di Modena nel 1715. Ultimati gli studi si diede subito allo stato ecclesiastico, mostrando desiderio di dedicarsi al servizio della Santa Sede. Entrato in prelatura, esercitò con zelo diverse cariche, fra le quali quella di Commendatore di Santo Spirito. Nel concistoro del 24 settembre 1759 papa Clemente XIII lo promosse al cardinalato nell'ordine dei Preti del titolo di Sant'Alessio. Data la sua grande cultura ed erudizione fu aggregato alle Congregazioni cardinalizie del Santo Uffizio, del Concilio di Propaganda, dell'esame dei Vescovi, dell'Indice, della Disciplina Regolare, della Visita Apostolica, delle Acque e della correzione dei libri della Chiesa orientale. Dopo alcuni anni fu nominato prefetto della menzionata Congregazione di "Propaganda Fide" e anche in questa caricò mostrò zelo indefesso e grande preparazione. Fu protettore del collegio apostolico dei sacerdoti a ponte Sisto, della Chiesa nazionale dei SS. Ambrogio e Carlo, delle accademie teologiche delle città di Narni, Piperno e Civita-Castellana e degli ospedali di Perugia, Spoleto, Narni e Viterbo. Morì	

#### **NSC** - Notizie storico-critiche

a Roma il 9 aprile 1780, a 75 anni di età e 22 di cardinalato. Il suo corpo fu esposto per le esequie solenni nella chiesa dei SS. Ambrogio e Carlo al Corso e qui sepolto secondo disposizione testamentaria. Il suo ritratto fu eseguito Gian Domenico Porta ed inviato da Roma al Collegio nel 1760 insieme al ritratto di un altro celebre ex alunno del collegio, il cardinale Gaetano Fantuzzi, opera di Sebastiano Ceccarini. Porta è documentato a Roma nel quinquennio 1765-70 ma la data della ricezione del dipinto da parte del Collegio fa luce su un precedente passaggio dello stesso Porta per la città papale. Ragghianti, che non era a conoscenza del documento del Collegio, aveva ipotizzato per il dipinto in esame una datazione al 1770 circa. Porta fu autore anche di altri due ritratti di cardinali conservati nello stesso Salone d'onore. Come notano Daniele Benati e Lucia Peruzzi (1991, pp. 207-209) i ritratti del Porta, e in particolare il dipinto in esame e il ritratto del Cardinale Antonio Casali, sono impostati in base ad un cliché che si ripete ancora, anche se speculare, nel ritratto di Giovan Antonio Bufalini: medesima ambientazione, medesima posa, identica gestualità, per un ritrattista della corte papale evidentemente abituato alla serialità.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione generica

proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

TOTA	DOCT	ATTATA	<b>7IONE</b>	<b>FOTOGR</b>	ATTCA
H"I A -		VIH.NIA	ZIONE	HOTOLAR	AHI( A

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.

FTAD - Data 2016

FTAE - Ente proprietario Fondazione San Carlo di Modena

FTAN - Codice identificativo **FSCMO 0209** 

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP - Tipo positivo b/n

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP** - Tipo scheda storica **FNTA - Autore** Ragghianti C. L.

**FNTD - Data** 1939

## **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP** - Tipo memoria **FNTD** - Data 1867

## FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo catalogo

**FNTD** - Data secc. XVIII/ XIX

## **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP** - Tipo catalogo **FNTD** - Data 2000

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Collegio San Carlo	
BIBD - Anno di edizione	1876	
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0001	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24, 116	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.	
BIBD - Anno di edizione	1991	
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 207-209	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 195	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBA - Autore	Bernabei N.	
BIBD - Anno di edizione	1885	
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0027	
BIBN - V., pp., nn.	p. 13	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1975	
CMPN - Nome	Lugli	
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	Albonico, Chiara	
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia	
ISP - ISPEZIONI		
ISF - ISFEZIONI	2016	
ISPD - Data	2016	