

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00438669

ESC - Ente schedatore AI272

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto del Cardinale Guido Calcagnini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Collegio S. Carlo

LDCC - Complesso di appartenenza Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 0217

INVD - Data 2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 10.927331942

GPDPY - Coordinata Y 44.645704184

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	21-11-2016
GPBO - Note	(3626915) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1776
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1776
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Azzi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie II metà XVIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0002
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	126
MISL - Larghezza	93
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975/ post
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo Modena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di cardinale in piedi in abito talare rosso con papalina. Nella mano destra tiene una lettera con iscrizione, mentre la sinistra si poggia sull'angolo di un tavolino posto a destra, su cui sono disposti anche una campanella e un calamaio con penna. Sullo sfondo si intravede una parete e una tenda rossa. dipinto ovale, olio su tela, con cornice di legno dipinta. Parte della scritta sul foglio è illeggibile.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(GUIDO CALCAGNINI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI: Guido Calcagnini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul foglio
ISRI - Trascrizione	Per/ Giuseppe Azzi/ ferrarese
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Guido Calcagnini nacque a Ferrara il 25 settembre del 1725 dal marchese Cesare e da Caterina Obizzi. Entrato al collegio S. Carlo di Modena nel 1737, compì regolarmente i suoi studi e in seguito si trasferì a Roma. Qui, presso l'Archiginnasio della Sapienza, nel maggio del 1747 si laureò in teologia e "in utroque iure". Si stabilì a Roma e seguì la carriera curiale ricoprendo numerose cariche, fra le quali ricordiamo quelle di ponente delle congregazioni del Buon Governo e dell'immunità ecclesiastica, di votante della Segnatura di giustizia, di relatore sulle relazioni "ad limina" nella neoistituita Congregazione "super statu ecclesiarum", di avvocato concistoriale e referendario delle due Segnature. Nel 1764, poiché Clemente XIII intendeva nominarlo nunzio presso il re di Napoli, nel giro di pochi giorni fu promosso al suddiaconato, al diaconato e fu ordinato sacerdote. Nel febbraio 1765 fu provvisto dell'arcivescovado di Tarso "in partibus infidelium". Nominato nunzio nel marzo successivo, egli raggiunse Napoli e restò in carica per circa un decennio. Di ritorno a Roma esercitò per qualche tempo le funzioni di maestro di camera, finché nel 1776 Pio VI lo insignì della sacra porpora, nominandolo al tempo stesso vescovo della diocesi di Osimo e Cingoli, dove morì, dopo 11 anni di episcopato, il 27 agosto del 1807. Di lui ci restano una "Dissertazione sulla patria potestà", edita in Roma nel 1728, e una "Epistola al Clero e al popolo della sua diocesi". Vincenzo Monti compose alcuni versi in occasione della nomina a cardinale di Guido Calcagnini. Per quanto attiene al dipinto, l'iscrizione presente sul foglio che il cardinale tiene in mano è oggi parzialmente illeggibile; fu Ragghianti ad identificare il soggetto ritratto con il cardinale Calcagnini (scheda Soprintendenza). L'identità del ritrattato è confermata dal confronto con una incisione di Antonio Capellan (Bildarchiv Austria. Die Bildplattform der Österreichischen Nationalbibliothek). Il pittore, Giuseppe Azzi, fu incluso dal Cittadella nel suo catalogo dei pittori ferraresi e descritto insieme ad Antonio Bassi con parole di pochissimo riguardo, identificati entrambi come pittori capaci unicamente di dipingere per trarre guadagno, meccanicamente, e in modo particolare di Azzi, che pure teneva bottega aperta "ciarlando a bizzeffe di tutto, e tutti ascoltando" vi dipingeva "col suo disperatissimo pennello ogni sorta di roba; ma</p>

specialmente ritratti". Il viaggio a Roma gli aveva dato conoscenze e lustro sufficienti per sopperire, secondo quanto racconta sempre il Cittadella, alla sua mancanza di talento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0217

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNT - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Ragghianti C. L.
FNTD - Data	1939

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNT - Tipo	memoria
FNTD - Data	1867

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNT - Tipo	trascrizione testo verbale
FNTD - Data	secc. XVIII/ XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNT - Tipo	catalogo
FNTD - Data	2000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collegio San Carlo
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39, 126

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cittadella C.
BIBD - Anno di edizione	1782
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0029
BIBN - V., pp., nn.	tomo III, pp. 254-255

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bernabei N.
BIBD - Anno di edizione	1885
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0027
BIBN - V., pp., nn.	pp. 300-301
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Lugli
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	