

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438676
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto del cardinale Pietro Maria Soresina Vidoni
------------------------	-----------------------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0225
INVD - Data	2016

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.927280981
GPDPY - Coordinata Y	44.64553672

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
-------------------------------------	---------------------------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007183_0
<b>GPBT - Data</b>	9-1-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3626935) -ORTOFOTO Agea 2011- ( <a href="http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb">http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb</a> ) -0

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1819

**DTSF - A** 1819

**DTM - Motivazione cronologia** data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Fantaguzzi Giuseppe

**AUTA - Dati anagrafici** 1771/ 1837

**AUTH - Sigla per citazione** FSCA0014

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 126

**MISL - Larghezza** 93

**MISV - Varie** il solo ritaglio cm. 50 x 44 max

**FRM - Formato** ovale

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Piccole lacune presso i margini integrate da restauro. Rovinata la parte di margine allineata allo stipite della porta.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Ritratto di cardinale in piedi a mezza figura. indossa abito talare e papalina in testa rossi. La mano destra, poggiata ad un tavolo, regge il cappello cardinalizio, mentre la sinistra tiene dei documenti con iscrizioni. Sul tavolo sono posati anche un foglio con iscrizione e due

	libri. Ovale. Un angolo è tagliato (il quadrante in basso a destra) e attaccato alla porta che immette nella balconata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2(PIETRO MARIA VIDONI SORESINA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	RITRATTI: Pietro Maria Vidoni Soresina.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla carta appoggiata sul tavolo, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Modena A 1819
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Petrus Cardinalis Vidoni/ Ab: an 1765 ad: An. 1769/ Huius Collegii Convictor/ 1816
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nella lettera che tiene in mano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	All'E.mo Rev(erendissimo)./ Il Sig(nor). Cardin(ale)/ Pietro Vidoni/ Per/ Gius(eppe) Fantaguz/ zi/ Pittore
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Pietro Maria Vidoni Soresina nacque a Cremona nel 1759 ed entrò come collegiale al S. carlo di Modena nel 1766. In seguito si diede alla vita ecclesiastica, ricoprì varie cariche e fu nel 1801 Delegato Apostolico di Ancona. Divenne cardinale nel 1816, morì nel 1830. Il suo ritratto è datato 1819 e firmato dal pittore modenese Giuseppe Fantaguzzi (Modena 1771-1837). Nonostante l'assenza di documenti a riguardo è probabile che il Fantaguzzi si sia formato all'accademia atestina di Belle Arti diretta, all'epoca, da Giuseppe Maria Soli. Membro della Congregazione della Beata Vergine e di San Carlo, ebbe più commissioni da parte dei suoi confratelli. Si ricorda una "Madonna col Bambino e S. Carlo Borromeo orante" destinata allo scomparso oratorio di S. Carlo Rotondo, qui collocata nel 1795, poi trasferita nel 1911 nella chiesa di San Vincenzo e forse distrutta; di quest'opera si conserva in collezione privata un modello preparatorio (pubblicato da Cecchi Gattolin nel 1975 e dalla studiosa datato 1796, oggi in collezione privata). Sempre per l'oratorio di S. Carlo Fantaguzzi eseguì, su commissione della Pia Unione di Santa Rosalia, un ovale con "Santa Rosalia nell'eremo, in atto di incidere un'epigrafe", poi collocato nel 1808 come sottoquadro del secondo altare di sinistra nella chiesa di S. Carlo (Sossaj 1841 p. 131) andato poi perduto. A margine della sua produzione più ufficiale Fantaguzzi va ricordato invece come prolifico disegnatore e ritrattista, benché nel ritratto di cardinale della collezione del Collegio non esprima affatto</p>

quella vena disincantata e acuta che caratterizza altri ritratti e, anzi, Ragghianti definisca il dipinto in esame come opera "assai mediocre" con ricordi di Francesco Soli.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Melloni G./ Paolini S.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione San Carlo di Modena
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FSCMO_0225

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Ragghianti C. L.
<b>FNTD - Data</b>	1939

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	catalogo
<b>FNTD - Data</b>	secc. XVIII/ XIX

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	catalogo
<b>FNTD - Data</b>	2000

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manfredini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1862
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0070
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 11

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collegio San Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1876
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 51, 148

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Campori C.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0024
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 100-101
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sossaj F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1841
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0023
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 131
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benati D. /Peruzzi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 211
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 201 p. 210
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cecchi Gattolin E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0071
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ferriani D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0072
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 46-47
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Riva
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bonsanti G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016

<b>AGGN - Nome</b>	Albonico, Chiara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2016
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	