

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438672
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Ritratto del Cardinale Marcantonio Marcolini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0218
INVD - Data	2016

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	10.927275616
GPDPY - Coordinata Y	44.645525174
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007183_0
<b>GPBT - Data</b>	9-1-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3626921) -ORTOFOTO Agea 2011- ( <a href="http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb">http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb</a> ) -0

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1778

**DTSF - A** 1778

**DTM - Motivazione cronologia** data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** esecuzione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**NCUN - Codice univoco ICCD** 00003695

**AUTN - Nome scelto** Crescimbeni Angelo

**AUTA - Dati anagrafici** 1734/ 1781

**AUTH - Sigla per citazione** FSCA0011

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 127

**MISL - Larghezza** 91

**FRM - Formato** ovale

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

**RSTD - Data** 1975/ post

**RSTE - Ente responsabile** SBAS MO

**RSTR - Ente finanziatore** Fondazione Collegio San Carlo Modena

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

Ritratto di cardinale a mezza figura, in piedi, in abito talare. Al collo

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	porta una croce dorata con pietre colorate. Nella mano sinistra regge dei documenti, mentre la destra tiene il cappello cardinalizio e si posa vicino all'angolo del tavolo su cui sono riposti anche dei libri e un documento ripiegato. In cornice di legno dipinta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2(MARCANTONIO MARCOLINI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	RITRATTI: Marcantonio Marcolini.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo, maiuscoletto
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra, all'interno di un foglio piegato poggiato sul tavolo
<b>ISRA - Autore</b>	Angelo Crescimbeni
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A BOLOGNA A. 1778
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lettera che tiene in mano
<b>ISRA - Autore</b>	Angelo Crescimbeni
<b>ISRI - Trascrizione</b>	all'Emo R(everendissimo)mo S./ Il Sig. Card: Mar:/ Anton Marcolini/ Per/ Ang.lo Crescimbeni/ Pittore
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	su un cartellino fra il quadro e la cornice, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	7
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	su una etichetta incollata sul retro della cornice, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	147+
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Marcolini
	Nato a Fano nel 1721, il conte Marcantonio Marcolini studiò al S. Carlo di Modena, dove entrò come collegiale nel 1732; dal 1740 fu spostato alla Pontificia Accademia dei Nobili Ecclesiastici, poi all'Università La Sapienza dove si laureò in entrambe le letti nel 1742. In

**NSC - Notizie storico-critiche**

seguito intraprese la carriera ecclesiastica, fu nominato arcivescovo titolare di Tessalonica nel 1769 e, nel 1777, fu nominato cardinale da papa Pio VI. Morì nel 1782 a 72 anni d'età e 5 di cardinalato. Il suo ritratto, firmato dal pittore bolognese Angelo Crescimbeni e datato 1778, è modellato sulla base di un altro ritratto, firmato da Sebastiano Ceccarini e risalente all'anno precedente, già conservato a Fano e oggi a Roma, in collezione privata (<https://www.regione.marche.it/Regione-Utile/Cultura/Catalogo-beni-culturali/RicercaCatalogoBeni/ids/53567/Ritratto-del-cardinale-Marcantonio-Marcolini>). Nato a Bologna nel 1734, Angelo Crescimbeni si dedicò esclusivamente al ritratto, legandosi al pittore inglese Guglielmo Kab il quale lo guidò, secondo un gusto imperante all'epoca, particolarmente al genere del ritratto a pastello. Secondo Raghianti non fu estraneo anche agli insegnamenti del bolognese Giuseppe Pedretti del quale se ne intuiscono i modi anche nel ritratto in esame. Inseritosi nell'ambiente veneziano e, per un certo periodo, addirittura nella scia di Rosalba Carriera, produsse nell'arco della sua carriera circa 350 ritratti il cui elenco viene fornito dallo storico bolognese Marcello Oretti. Dato il genere, a destinazione prevalentemente privata, è difficile la ricostruzione di un catalogo di opere di qualche consistenza e il ritratto modenese va sicuramente ad aggiungere un punto fermo nella disamina delle opere del bolognese.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Melloni G./ Paolini S.

**FTAD - Data**

2016

**FTAE - Ente proprietario**

Fondazione San Carlo di Modena

**FTAN - Codice identificativo**

FSCMO\_0218

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

scheda storica

**FNTA - Autore**

Raghianti C. L.

**FNTD - Data**

1939

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

catalogo

**FNTD - Data**

secc. XVIII/ XIX

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

trascrizione testo verbale

**FNTD - Data**

secc. XVIII/ XIX

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

memoria

<b>FNTD - Data</b>	1722/ 1734
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	catalogo
<b>FNTD - Data</b>	2000
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collegio San Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1876
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pagg. 34, 124
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bernabei N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0027
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benati D. /Peruzzi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 209-210
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 199
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Lugli
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bonsanti G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Albonico, Chiara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2016

**ISPN - Funzionario  
responsabile**

Farinelli, Patrizia

**AN - ANNOTAZIONI**