

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00438775

ESC - Ente schedatore AI272

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Silvio Canevazzi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Collegio S. Carlo

LDCC - Complesso di appartenenza Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 0637

INVD - Data 2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 10.927289027

GPDPY - Coordinata Y 44.645527953

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	28-11-2016
GPBO - Note	(3628868) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1909
DTSF - A	1909
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Giacomi Eugenio
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1917
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0010
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	119
MISL - Larghezza	83
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Buco in basso al centro. Graffio sulla sinistra, piccole cadute di colore in basso. Telaio staccato dalla cornice nella parte alta. Cornice buona, leggermente sbeccata e sporca.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto accademico di un personaggio in età matura. E' seduto, frontale su sfondo scuro. Scuro l'abito con cravattino nero. Scritta in basso, cornice lignea dorata d'epoca.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(SILVIO CANEVAZZI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI: Silvio Canevazzi.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	PROF. CAV. SILVIO CANEVAZZI DI MODENA / ALUNNO DEL COLLEGIO S. CARLO DALL'ANNO 1861 ALL'ANNO 1868
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	De Giacomi
ISRI - Trascrizione	De Giacomi 1909
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	su etichetta
ISRI - Trascrizione	1458
NSC - Notizie storico-critiche	Silvio Canevazzi nacque a Saliceto S. Giuliano (MO) il 16 marzo 1852 da Alessandro e Carolina Bertolani, Silvio Canevazzi fu convittore al S. Carlo dal 1861 al 1868, anno in cui si iscrisse alla facoltà di matematica dell'università di Modena. Alla fine del biennio, nel 1870, si trasferì a Milano presso l'Istituto tecnico Superiore, dove nel 1873 conseguì la laurea in ingegneria civile. Nominato assistente lo stesso anno alla cattedra di meccanica applicata alle costruzioni dell'Università di Roma, poi anche assistente presso la cattedra di ponti e strade, nel 1875 vinse un concorso per allievo ingegnere nel corpo reale delle miniere e fu inviato, dal ministero dell'Agricoltura, a perfezionarsi presso la scuola mineraria di Liegi, dove nel 1877 conseguiva il diploma di ingegnere delle miniere e delle industrie. Lo stesso anno, su invito di Razzaboni che stava organizzando a Bologna la scuola d'applicazione per ingegneri, Silvio Canevazzi ebbe l'incarico di Meccanica applicata alle costruzioni. Nel 1880 vinse il concorso per la cattedra di ponti e costruzioni idrauliche, che tenne sino alla morte, insieme all'insegnamento di meccanica applicata alle costruzioni. Nel 1889 fu nominato direttore di gabinetto di costruzioni annesso ai suoi due insegnamenti. Nel 1811, prima di fatto e poi con nomina ufficiale, divenne direttore della scuola d'applicazione. Nel corso della sua carriera pubblicò importanti contributi allo studio delle deformazioni dei corpi elastici, al cemento armato, alle costruzioni antisismiche e alle condizioni statiche dello scheletro umano e del femore. Morì a Bologna il 13 marzo 1918. Il ritratto ne riprende le fattezze da adulto: il collegio, la cui fisionomia era ormai mutata, non richiedeva più i ritratti ai giovani che si distinguevano all'interno dell'istituzione stessa ma, accogliendone i ritratti in età adulta, perpetuò la consuetudine di arricchire la sua galleria di immagini di personaggi virtuosi. Il dipinto è firmato e datato "De Giacomi 1909". Eugenio De Giacomi (1852-

1917), modenese, studiò presso la locale Accademia di Belle Arti e fu allievo di Adeodato Malatesta. Specializzatosi nella natura morta di ispirazione fiamminga e seicentesca lasciò anche prove di ritrattistica, alcuni paesaggi e grafiche, senza discostarsi mai da un filone tradizionale e intimista. Fu docente di disegno, di figura, d'ornato e paesaggio (secondo una attestazione ufficiale a firma di Malatesta) insegnando per diciassette anni presso il Collegio S. Carlo e altri istituti cittadini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0637

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	2000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collegio San Carlo
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0001
BIBN - V., pp., nn.	p. 88

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martinelli G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0025
BIBN - V., pp., nn.	ad vocem

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1975
--------------------	------

CMPN - Nome	Lugli
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	