

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438857
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Alessandro Bellencini Bagnesi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0627
INVD - Data	2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927278298
GPDPY - Coordinata Y	44.645541512
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	28-11-2016
GPBO - Note	(3629298) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1810

DTSV - Validità post

DTSF - A 1810

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

NCUN - Codice univoco ICCD 00017371

AUTN - Nome scelto Verni Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1773/ 1822

AUTH - Sigla per citazione FSCA0017

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 131

MISL - Larghezza 97

FRM - Formato ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Due evidenti pieghe verticali sui lati destro e sinistro. Rinfoderato, su telaio nuovo ovale.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2000/ post
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MO
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo Modena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di uomo a mezza figura indossa un abito scuro con camicia a jabot bianca. Nella mano destra tiene l'elsa di un fioretto, mentre con la sinistra ne flette la punta. Sulla destra un tavolo con diversi documenti e fogli, tra cui su alcuni si riconoscono disegni scientifici. Sfondo paesaggistico con alberi e cielo con nuvole. La tela porta ancora i segni di un precedente riadattamento al formato rettangolare eseguito piegando le estremità.
DESI - Codifica Iconclass	61B2 (ALESSANDRO BELLENCINI BAGNESI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI: Alessandro Bellencini Bagnesi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	SIG. ALESSANDRO BELLENCINI BAGNESI/ FIRENTINO P. DI BELLE ARTI L'A. 1809/ E DI BELLE LETTERE E SCIENZE/ L'A. 1810.
NSC - Notizie storico-critiche	I Bagnesi, famiglia fra le più antiche di Firenze, si estinsero nel 1635 e chiamarono alla successione i Bellencini di Modena, famiglia che trae origine da Bellencino di Catalano Bagnesi stanziatosi in città nel XIII secolo, e da questo momento si fonda la casata Bellencino Bagnesi, cui appartenne anche il nostro conte Alessandro. Alessandro Bellencini (o Bellincini) Bagnesi nacque a Modena nel 1782 dal conte Luigi e dalla contessa Caterina de la Tour. Entrò nel collegio S. Carlo nel 1802 e vi rimase almeno fino al 1810, anno in cui fu eletto principe di scienze; l'anno precedente era stato eletto Principe di Belle Arti. Sposò la marchesa Adelaide Tacoli dalla quale avrà Augusto e Arrigo, che saranno anch'essi collegiali del S. Carlo. Il ritratto fu attribuito da Ragghianti, se pure con qualche margine di incertezza, ad Antonio Verni, probabile autore anche di altri ritratti presenti in Collegio. Distingue questo ritratto l'apertura dello sfondo: non più un interno o un generico sfondo scuro ma un paesaggio luminoso con alberi, un'apertura all'imprevedibilità della natura che fece il suo ingresso nella ritrattistica all'inizio dell'Ottocento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0627
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Ragghianti C. L.
FNTD - Data	1939
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1838-1851
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	2000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collegio San Carlo
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0001
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Riva
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016

