

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438863
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	educazione di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0141
INVD - Data	2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927278298
GPDPY - Coordinata Y	44.645536826
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	19-1-2017
GPBO - Note	(3537746) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00010581
AUTN - Nome scelto	Vellani Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1688/ 1768
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0016
AAT - Altre attribuzioni	ambito modenese
AAT - Altre attribuzioni	Franceschini Marcantonio/ maniera di

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	66
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	Visibile un graffio che percorre la parte sinistra del quadro, lungo i

specifiche	bordi sono presenti piccole lacune. È visibile l'intelaiatura. Tela rifoderata e molto tirata sul telaio. Cornice assente.
-------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	S. Anna insegna a leggere alla Vergine bambina, che le sta a fianco con un libro in mano. Sullo sfondo, appoggiato ad una specie di pulpito, Gioacchino.
DESI - Codifica Iconclass	73A331
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI: educazione di Maria bambina.
NSC - Notizie storico-critiche	Già schedata come opera di un artista modenese affine all'attività post 1740 di Francesco Vellani, nel momento in cui l'orientamento classicistico assume un peso particolare nel modulo compositivo, la piccola tela in esame è stata accostata all'altro ovale rappresentante la Sacra Famiglia in una ambientazione bucolica (inv. 0142). Entrambe, secondo Raghianti, sarebbero da ricondurre ad un pittore bolognese vicino ai modi di Marcantonio Franceschini. Tuttavia in entrambe le occasioni le due tele furono esaminate in cattive condizioni di conservazione. L'opera in esame, per quanto esprima pur nel piccolo formato lo stesso interesse per gli scorci (nel primo caso del San Giuseppe, in questo caso nelle spalle di Maria Bambina) sembra tuttavia opera di un pennello trattenuto e meno sicuro, anche se le traversie subite da entrambi i dipinti possono aver tolto parte della freschezza originaria falsando così, in parte, la lettura. Il profilo della piccola che legge è del resto vicino ad alcuni dei ritratti presenti in collegio, se pure nel piccolo formato: espressione di una cultura di metà Settecento consapevole delle decorazioni e delle figure del Crespi bolognese. La tela di questo piccolo ovale risulta molto tirata sul nuovo telaio, al punto da far sorgere il sospetto che fosse nata per un telaio di dimensioni maggiori e poi ridotta per costituire il pendant quasi perfetto dell'altra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0141

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Raghianti C. L.

FNTD - Data	1939
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dugoni M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0036
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Lugli
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia