

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438911
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Giancarlo Dinegro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0353
INVD - Data	2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927286345
GPDPY - Coordinata Y	44.645542017
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	1-12-2016
GPBO - Note	(3629352) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1787

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1787

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD 00017371

AUTN - Nome scelto Verni Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1773/ 1822

AUTH - Sigla per citazione FSCA0017

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 127

MISL - Larghezza 91

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Discreto. Craquelure diffusa. Pellicola pittorica sottile con cadute di colore e grumi alle estremità. Telaio nuovo.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2000/ post
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MO
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo Modena

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di uomo a mezza figura, ambientato in un paesaggio bucolico. Indossa un cappotto nero, gilet nero con camicia bianca a jabot con foulard e pantaloni neri. In cornice laccata e argentata. Un tempo in cornice ovale, è stato poi adattato alla forma rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	61B2 (GIANCARLO DINEGRO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI: Giancarlo Dinegro.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	S.M. GIANCARLO DINEGRO GENOVESE./ QUI MINERVA EDUCOLLO A OGNI ARTE BELLA A/ SCIOLSE IMPROV(V)ISO EI QUI L'ASCREA FAVELLA/ P.P. L'ANNO 1781 [sic]

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Collegio San Carlo
STMP - Posizione	sulla cornice
STMD - Descrizione	COLLEGIO SAN CARLO MODENA

Figlio del senatore Giacomo Andrea Di Negro (o Dinegro) e della marchesa Laura Sena, Giovanni Carlo nacque a Genova il 16 luglio 1769. Entrò nel Collegio S. Carlo nel 1781, mentre era rettore Bonaventura Corti, che lo ricorda nella sua Cronaca come alunno studioso e predisposto alla poesia, e ne uscì nel 1789 dopo essere stato eletto, due anni prima, Principe di Belle Lettere nell'Accademia interna. Compiuti gli studi ritornò nella città d'origine dove, per alcuni anni, si diede agli svaghi. Viaggiò più volte in Italia e visitò Vienna, Parigi, Londra, Irlanda, Scozia e Spagna. Fece prove di poesia estemporanea a Roma e a Parigi. In questi anni conobbe celebri personaggi come Parini, Mozart, Bernardino di Saint-Pierre, Foscolo, Ippolito Pindemonte. Nel 1802 convenne con la commissione straordinaria di governo di acquistare la Villetta collocata in Genova sul baluardo di S. Caterina presso l'Acquasola. In seguito a restauri e abbellimenti la villetta divenne uno dei più incantevoli soggiorni della città e ritrovo delle persone colte europee. Ritiratosi nella sua "Villetta" infatti il marchese Giovanni ne fece dimora ospitale per molti uomini famosi per le arti. Qui soggiornarono, oltre a numerosi letterati liguri, anche personaggi della vita culturale italiana ed europea come Vincenzo Monti, Ugo Foscolo, Pietro Giordani, Cesare Cantù, Alessandro Manzoni, Madame de Stael, Lord Byron, Sand e Balzac, che lo chiamò "ce frère hospitalier de tous les talents qui voyagent".

NSC - Notizie storico-critiche

Apriva infatti le sue stanze a qualunque personaggio distinto giungesse a Genova, da qualunque paese venisse, di qualunque religione o opinione politica fosse. Ospitò anche Napoleone Bonaparte, Francesco Crispi e il re di Sardegna Carlo Alberto. Diedero concerti nella sua casa Nicolò Paganini e il tedesco Kreutzer. Nella sua vita si dedicò anch'egli in prima persona alle arti, componendo numerosi sermoni e liriche in versi che, se non bastano a inserirlo nel novero dei poeti più famosi, dimostrano comunque qualche pregio poetico e l'abilità letteraria del loro autore. Fra le sue composizioni ricordiamo "Sermoni sacri" in terzine, "Quaresimale politico" in versi, odi anacreontiche ed epigrammi su argomenti vari. La sua principale attività fu comunque rappresentata dal prodigarsi come protettore e amico dei migliori uomini di lettere del suo tempo. Amico di padre Ottavio Assarotti, fondatore dell'Istituto dei sordomuti di Genova, promosse e aiutò l'opera di lui e fece parte per molti anni dell'amministrazione dell'istituto. Morì a Genova il 31 agosto del 1857. Genova lo onorò con due busti marmorei: uno posto, su indicazione degli amici, all'ingresso della Biblioteca Civico-Berniana e un altro all'ingresso della sua "Villetta", che fu recuperato dal municipio genovese nel 1863 dagli eredi. Nel cimitero di Staglieno sorge anche un grandioso monumento funebre fatto erigere dalla figlia superstite Francesca Di Negro in Baldi Piovera e dai nipoti Massimiliano Giancarlo e Francesco Spinola (figli dell'altra figlia, precocemente scomparsa, Laura di Negro in Spinola). Lo storico Carlo Ludovico Ragghianti nella schedatura del 1939 avanzava l'ipotesi di una paternità di Verni per questo e per altri ritratti del collegio: si veda ad esempio la scheda del dipinto inv. 0342 (Ritratto di Bartolomeo Cenami).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Melloni G./ Paolini S.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Fondazione San Carlo di Modena

FTAN - Codice identificativo

FSCMO_0353

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda storica

FNTA - Autore

Ragghianti C. L.

FNTD - Data

1939

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

memoria

FNTA - Autore

Corti Bonaventura

FNTD - Data

1777/ 1789

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** catalogo**FNTD - Data** 1786**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** catalogo**FNTD - Data** 2000**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Collegio San Carlo**BIBD - Anno di edizione** 1876**BIBH - Sigla per citazione** FSCB0001**BIBN - V., pp., nn.** p. 59**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1975**CMPN - Nome** Lugli**FUR - Funzionario responsabile** Bonsanti G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Albonico, Chiara**AGGF - Funzionario responsabile** Farinelli, Patrizia**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data** 2016**ISPN - Funzionario responsabile** Farinelli, Patrizia**AN - ANNOTAZIONI**