

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438908
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Giuseppe Cugini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0129
INVD - Data	2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927280981
GPDPY - Coordinata Y	44.645544205
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	30-11-2016
GPBO - Note	(3629346) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1852

DTSV - Validità post

DTSF - A 1852

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

ADT - Altre datazioni 1900 (?)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione contesto

AUTN - Nome scelto Manzini Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1805/ 1866

AUTH - Sigla per citazione FSCA0007

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 116

MISL - Larghezza 88.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Emerge l'intelaiatura. Qualche lacuna nella parte inferiore.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni Ritratto in piedi, a tre quarti della figura, su sfondo di paesaggio, in marsina nera. Tiene un frustino nella destra. Appoggia il gomito sinistro su un tavolo con volumi, un compasso, calamaio e la medaglia

sull'oggetto	del collegio. L'elsa della spada in basso a destra. Iscrizione in basso. In cornice moderna. Sul retro molti timbri a impressione.
DESI - Codifica Iconclass	61B2 (GIUSEPPE CUGINI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI: Giuseppe Cugini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	IL N. U. SIG(NO)R GIUSEPPE CUGINI DI REG(GI)O/ PRINCIPE D'ARTI L'ANNO 1852
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Montessori Carlo
STMU - Quantità	NR
STMP - Posizione	sul retro
STMD - Descrizione	MONTESSORI CALRO [sic]/ 1900 6 18
NSC - Notizie storico-critiche	Giuseppe Pietro Alfonso Maria Cugini di Reggio, figlio di Andrea e di Teresa Friggeri, nacque a Reggio Emilia il 3 agosto 1833. Era figlio di Andrea e nipote di un altro Giuseppe che fu Savio di Municipalità, poi Podestà di Reggio sotto il regno italico e poi consigliere del duca di Modena dopo la restaurazione; sempre a questo Giuseppe si deve l'iscrizione della famiglia alla nobiltà di Reggio, nel 1819. Giuseppe Pietro Alfonso entrò al S. Carlo di Modena come collegiale nel 1848. Nel 1852 fu eletto principe di belle arti nell'accademia interna al collegio. Il dipinto in esame appartiene ad un corpus abbastanza omogeneo di ritratti di convittori eseguiti negli anni in cui era professore in Collegio Luigi Manzini: benché non firmati e privi di documentazione – i ritratti venivano pagati dalle famiglie, per cui nell'archivio della Fondazione non si trovano oggi che sporadiche notizie – possono essere ricondotto ad un'unica mano che potrebbe essere proprio quella del pittore di casa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0129

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTD - Data** 1838-1851**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** catalogo**FNTD - Data** 2000**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Collegio San Carlo**BIBD - Anno di edizione** 1876**BIBH - Sigla per citazione** FSCB0001**BIBN - V., pp., nn.** p. 83**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1975**CMPN - Nome** Lugli**FUR - Funzionario responsabile** Bonsanti G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Albonico, Chiara**AGGF - Funzionario responsabile** Farinelli, Patrizia**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data** 2016**ISPN - Funzionario responsabile** Farinelli, Patrizia