# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 08 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00438915 |
| **ESC - Ente schedatore** | AI272 |
| **ECP - Ente competente** | S28 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Ritratto di Leonardo Salimbeni |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **PVCP - Provincia** | MO |
| **PVCC - Comune** | Modena |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Collegio S. Carlo |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | Collegio S. Carlo |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 0197 |
| **INVD - Data** | 2016 |
| **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO** | |
| **GPI - Identificativo punto** | 2 |
| **GPL - Tipo di localizzazione** | localizzazione fisica |
| **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO** | |
| **GPDP - PUNTO** | |
| **GPDPX - Coordinata X** | 10.927270252 |
| **GPDPY - Coordinata Y** | 44.645518368 |
| **GPM - Metodo di georeferenziazione** | punto esatto |
| **GPT - Tecnica di georeferenziazione** | rilievo da foto aerea con sopralluogo |

| | |
|---|---|
| **GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** | WGS84 |
| **GPB - BASE DI RIFERIMENTO** | |
| **GPBB - Descrizione sintetica** | ICCD1007183_0 |
| **GPBT - Data** | 30-12-2016 |
| **GPBO - Note** | (4366856) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1849 |
| **DTSF - A** | 1849 |
| **DTSL - Validità** | post |
| **DTM - Motivazione cronologia** | iscrizione |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | maniera |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | pittore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTN - Nome scelto** | Manzini Luigi |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1805/ 1866 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | FSCA0007 |
| **AAT - Altre attribuzioni** | ambito modenese |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 117 |
| **MISL - Larghezza** | 88 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Cucitura della tela su tutto il lato destro. |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 2000 |
| **RSTE - Ente responsabile** | SPSAE MO |
| **RSTR - Ente finanziatore** | Fondazione Collegio San Carlo Modena |

| DA - DATI ANALITICI | |
|---|---|
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Ritratto di uomo a mezza figura in abito nero con camicia bianca con fiocco al collo e panciotto scuro. Al petto porta una coccarda bianca con medaglia dorata con aquila (medaglia del collegio). Poggia il braccio sinistro sullo schienale di una sedia posta sulla destra, su cui si vede anche un violino. Nella mano destra tiene un libro aperto. Sulla sinistra, accanto al personaggio, un tavolo su cui sono riposti alcuni documenti con disegni, un set da scrittoio con due penne bianche e alcuni libri. Sullo sfondo a destra, oltre un parapetto con colonna si vede un'apertura su di un paesaggio montano. In semplice cornice di legno laccato. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 61B2(LEONARDO SALIMBENI) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | RITRATTI: Leonardo Salimbeni. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | italiano |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | in basso |
| **ISRI - Trascrizione** | IL N.U. SIG. R CONTE LEONARDO SALIMBENI / PRINCIPE DI SCIENZE L'ANNO 1849 |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | timbro |
| **STMQ - Qualificazione** | di collezione |
| **STMI - Identificazione** | Collegio San Carlo |
| **STMP - Posizione** | sul retro, in basso a sinistra |
| **STMD - Descrizione** | timbro circolare: COLLEGIO CONVITTO DI SAN CARLO - MODENA con stemma in mezzo |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Leonardo Salimbeni nacque a Modena nel 1829 da una famiglia nobile di tradizioni liberali. Frequentò il collegio S. Carlo tra il 1840 e il 1849, anno in cui ottenne anche il principato nell'accademia di scienze. Incerta è invece, in questi anni giovanili, la sua partecipazione all’Accademia dei Dissonanti per quanto anni più tardi ne sarà eletto Segretario Generale. S'iscrisse poi all'università e si laureò in ingegneria. In seguito si trasferì a Torino per perfezionarsi sotto la guida dello scienziato Pietro Paleocapa, cui era legato anche da vincoli famigliari. Ritornato a Modena, si sposò e si dedicò all'amministrazione del proprio patrimonio. Fu consigliere comunale di Modena e sindaco a Nonantola. Nel 1859 fu nominato da Farini direttore dei telegrafi: Leonardo Salimbeni accettò l'incarico, ma non lo stipendio. Il 16 marzo 1868 nella Sala del Circolo cittadino di Modena tenne una lezione popolare sull’argomento, pubblicandone poi il testo corredato da sei incisioni nella collana “La scienza del popolo” stampata a Milano dall’editore Treves.Favorì l'annessione dell'Emilia alla monarchia di Savoia e nel 1864 fu eletto deputato nel collegio di Mirandola, ove sedette a destra. Votò contro l'abolizione della pena di morte, a favore del trasferimento della capitale da Torino |

| | |
|---|---|
| | a Firenze e a favore della Convenzione del 15 settembre 1864, ovvero l'accordo diplomatico, stipulato a Fontainebleu, fra il regno d'Italia e il secondo impero di Napoleone III. Negli anni Settanta dell'Ottocento venne eletto Segretario Generale della Reale Accademia di Scienze, Lettere e Arti di Modena. Tradusse in italiano l'opera di Darwin e fu autore di numerose pubblicazioni, fra le quali ricordiamo: "Sulla eterogenia"; "Lettere ad Achille Menotti"; "Ricordi". Morì nel 1889. Il suo ritratto, databile alla metà del XIX secolo, è della stessa mano almeno degli invv. 0129 (GIuseppe Cugini, post 1852), 0190 (Giovanni Campi, post 1856) e 0316 (Achille Tacoli, post 1847) e, forse, dei nn. 0308 (Giuseppe Rovighi, post 1847), 0304 (Luigi Ghirelli), 0327 (Giacomo Marchisio, post 1855), 0520 (Onorio Giacobazzi, post 1848), 0311 (Federico Tacoli) e, di altri ritratti riconducibili però con margini di incertezza alla stessa mano: prove di un docente interno molto vicino ai modi di Luigi Manzini. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà privata |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Melloni G./ Paolini S. |
| **FTAD - Data** | 2016 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Fondazione San Carlo di Modena |
| **FTAN - Codice identificativo** | FSCMO_0197 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | registro inventariale |
| **FNTD - Data** | 1838-1851 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | catalogo |
| **FNTD - Data** | 2000 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Collegio San Carlo |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1876 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | FSCB0001 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 81 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 2 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene di proprietà privata |

| | |
|---|---|
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1975 |
| **CMPN - Nome** | Lugli |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Bonsanti G. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2010 |
| **RVMN - Nome** | ICCD/ DG BASAE/ Albonico C. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2016 |
| **AGGN - Nome** | Albonico, Chiara |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Farinelli, Patrizia |
| **ISP - ISPEZIONI** | |
| **ISPD - Data** | 2016 |
| **ISPN - Funzionario responsabile** | Farinelli, Patrizia |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |