

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00438915

ESC - Ente schedatore AI272

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Leonardo Salimbeni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Collegio S. Carlo

LDCC - Complesso di appartenenza Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 0197

INVD - Data 2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 10.927270252

GPDPY - Coordinata Y 44.645518368

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	30-12-2016
GPBO - Note	(4366856) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1849
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Manzini Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1805/ 1866
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0007
AAT - Altre attribuzioni	ambito modenese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	117
MISL - Larghezza	88
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Cucitura della tela su tutto il lato destro.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MO
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo Modena

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Ritratto di uomo a mezza figura in abito nero con camicia bianca con fiocco al collo e panciotto scuro. Al petto porta una coccarda bianca con medaglia dorata con aquila (medaglia del collegio). Poggia il braccio sinistro sullo schienale di una sedia posta sulla destra, su cui si vede anche un violino. Nella mano destra tiene un libro aperto. Sulla sinistra, accanto al personaggio, un tavolo su cui sono riposti alcuni documenti con disegni, un set da scrittoio con due penne bianche e alcuni libri. Sullo sfondo a destra, oltre un parapetto con colonna si vede un'apertura su di un paesaggio montano. In semplice cornice di legno laccato.

DESI - Codifica Iconclass

61B2(LEONARDO SALIMBENI)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

RITRATTI: Leonardo Salimbeni.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

IL N.U. SIG. R CONTE LEONARDO SALIMBENI / PRINCIPE DI SCIENZE L'ANNO 1849

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

di collezione

STMI - Identificazione

Collegio San Carlo

STMP - Posizione

sul retro, in basso a sinistra

STMD - Descrizione

timbro circolare: COLLEGIO CONVITTO DI SAN CARLO - MODENA con stemma in mezzo

NSC - Notizie storico-critiche

Leonardo Salimbeni nacque a Modena nel 1829 da una famiglia nobile di tradizioni liberali. Frequentò il collegio S. Carlo tra il 1840 e il 1849, anno in cui ottenne anche il principato nell'accademia di scienze. Incerta è invece, in questi anni giovanili, la sua partecipazione all'Accademia dei Dissonanti per quanto anni più tardi ne sarà eletto Segretario Generale. S'iscrisse poi all'università e si laureò in ingegneria. In seguito si trasferì a Torino per perfezionarsi sotto la guida dello scienziato Pietro Paleocapa, cui era legato anche da vincoli famigliari. Ritornato a Modena, si sposò e si dedicò all'amministrazione del proprio patrimonio. Fu consigliere comunale di Modena e sindaco a Nonantola. Nel 1859 fu nominato da Farini direttore dei telegrafi: Leonardo Salimbeni accettò l'incarico, ma non lo stipendio. Il 16 marzo 1868 nella Sala del Circolo cittadino di Modena tenne una lezione popolare sull'argomento, pubblicandone poi il testo corredato da sei incisioni nella collana "La scienza del popolo" stampata a Milano dall'editore Treves. Favorì l'annessione dell'Emilia alla monarchia di Savoia e nel 1864 fu eletto deputato nel collegio di Mirandola, ove sedette a destra. Votò contro l'abolizione della pena di morte, a favore del trasferimento della capitale da Torino

a Firenze e a favore della Convenzione del 15 settembre 1864, ovvero l'accordo diplomatico, stipulato a Fontainebleu, fra il regno d'Italia e il secondo impero di Napoleone III. Negli anni Settanta dell'Ottocento venne eletto Segretario Generale della Reale Accademia di Scienze, Lettere e Arti di Modena. Tradusse in italiano l'opera di Darwin e fu autore di numerose pubblicazioni, fra le quali ricordiamo: "Sulla eterogenia"; "Lettere ad Achille Menotti"; "Ricordi". Morì nel 1889. Il suo ritratto, databile alla metà del XIX secolo, è della stessa mano almeno degli invv. 0129 (Giuseppe Cugini, post 1852), 0190 (Giovanni Campi, post 1856) e 0316 (Achille Tacoli, post 1847) e, forse, dei nn. 0308 (Giuseppe Rovighi, post 1847), 0304 (Luigi Ghirelli), 0327 (Giacomo Marchisio, post 1855), 0520 (Onorio Giacobazzi, post 1848), 0311 (Federico Tacoli) e, di altri ritratti riconducibili però con margini di incertezza alla stessa mano: prove di un docente interno molto vicino ai modi di Luigi Manzini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0197

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1838-1851

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	2000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collegio San Carlo
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0001
BIBN - V., pp., nn.	p. 81

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Lugli
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	