

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00438922 |
| ESC - Ente schedatore           | AI272    |
| ECP - Ente competente           | S28      |

## OG - OGGETTO

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                                |
| OGTD - Definizione     | dipinto                        |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                                |
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Urbano Chiaramonti |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA         |
| PVCR - Regione   | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | MO             |
| PVCC - Comune    | Modena         |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo           |
| LDCN - Denominazione attuale     | Collegio S. Carlo |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Collegio S. Carlo |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 0122 |
| INVD - Data   | 2016 |

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo Punto   | 2                     |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>GPDP - PUNTO</b>                 |                                       |
| GPDPX - Coordinata X                | 10.927275616                          |
| GPDPY - Coordinata Y                | 44.645542243                          |
| GPM - Metodo di georeferenziazione  | punto esatto                          |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |

|  |   |
|--|---|
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84   |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |   |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | ICCD1007183_0   |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 30-11-2016  |
| <b>GPBO - Note</b>                               | (3629382) -ORTOFOTO Agea 2011- ( <a href="http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb">http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb</a> ) -0 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1837

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1837

**DTSL - Validità** post

**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** ambito modenese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MTC - Materia e tecnica** legno/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 112

**MISL - Larghezza** 75

**MISV - Varie** la sola tela cm. 100 x 75

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Craquelure diffusa su tutta la tela. Cornice buona, qualche segno di tarlo. Telaio nuovo.

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

**RSTD - Data** 1975/ post

**RSTE - Ente responsabile** SBAS MO

**RSTR - Ente finanziatore** Fondazione Collegio San Carlo Modena

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

Ritratto di uomo a mezza figura in abito nero con camicia bianca con fiocco. La mano sinistra posata sul fianco regge un guanto bianco,

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | mentre la destra si poggia su di un libro a sua volta riposto sopra alcuni documenti su un tavolo, accanto a questi anche un violino. Sullo sfondo a sinistra si intravede una colonna su alto basamento, parzialmente coperta da una tenda rossa, mentre sulla destra una finestra lascia intravedere un cielo azzurro con nuvole. La scritta in basso è su tavola inchiodata al telaio e compresa nella stessa cornice.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 61B2 (URBANO CHIARAMONTI)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | RITRATTI: Urbano Chiaramonti.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | D. URBANO DEI CONTI CHIARAMONTI/ PRINCIPE DI SCIENZE NELL'ANNO 1837   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | strumentale   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | su etichetta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 1351  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Collegio San Carlo  |
| <b>STMU - Quantità</b>                       | 2   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sul retro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Collegio San Carlo - Modena   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Urbano Chiaramonti nacque a Cesena dal conte Scipione e dalla principessa Teresa Barberini. Entrò nel Collegio S. Carlo di Modena, insieme con il fratello Pio, nel 1827. Nello stesso anno era uscito dal collegio il loro fratello maggiore Tommaso. Urbano lasciò il collegio nel 1837, anno in cui fu nominato principe di scienze. Probabilmente tornò a Cesena per rimanervi: troviamo tracce della sua attività per il teatro cittadino nella scelta della musica da eseguire durante un' accademia del 1841. Ragghianti schedò questo ritratto come opera di artista anonimo degli inizi del XIX secolo, indicando il pittore come autore anche di altri ritratti del Collegio. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)          |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Melloni G./ Paolini S.              |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2016                                |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | Fondazione San Carlo di Modena      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | FSCMO_0122                          |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |                                     |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | positivo b/n                        |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |                                     |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | memoria                             |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Lenzini Giovanni                    |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1822/ 1827                          |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |                                     |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | catalogo                            |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1822-1841                           |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |                                     |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | registro inventariale               |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1820-1828                           |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |                                     |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | registro inventariale               |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1829-1837                           |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |                                     |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | scheda storica                      |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Ragghianti C. L.                    |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1939                                |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |                                     |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | catalogo                            |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 2000                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica              |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Collegio San Carlo                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1876                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | FSCB0001                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 77                               |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                     |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                     |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene di proprietà privata |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                                     |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                                     |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1975                                |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Lugli                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Bonsanti G.                 |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                             |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010                        |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Albonico C. |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                             |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2016                        |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Albonico, Chiara            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Farinelli, Patrizia         |
| <b>ISP - ISPEZIONI</b>                          |                             |
| <b>ISPD - Data</b>                              | 2016                        |
| <b>ISPN - Funzionario responsabile</b>          | Farinelli, Patrizia         |