

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438834
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Agostino d'Oria
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4004
INVD - Data	2017

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.927273808
GPDPY - Coordinata Y	44.645533216
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	20-4-2017
GPBO - Note	(3614480) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1780

DTSF - A 1780

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Vannulli Girolamo

AUTA - Dati anagrafici 1704/ 1781

AUTH - Sigla per citazione FSCA0015

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 128

MISL - Larghezza 99

FRM - Formato ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Sporco. Tela allentata; telaio rotto; diversi buchi e strappi; graffi; macchie; alcune abrasioni in corrispondenza del telaio.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni Ritratto in piedi a tre quarti della figura, con parrucca, marsina scura con pettorina e merletti. Tiene in mano un libro aperto che appoggia

sull'oggetto	ad un tavolo con drappo rosso e volumi. Senza cornice.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(AGOSTINO D'ORIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI: Agostino D'Oria.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	SIG. D. AGOST. D'ORIA DEI DUCHI/ DI MASSANOVA GENOVESE/ PRINCIPE DI SCIENZE/ E BELLE LETTERE 1780

NSC - Notizie storico-critiche

Il duca Agostino D'Oria o Doria nacque a Genova il 16 novembre 1763, rampollo della famiglia dei duchi di Massanova Genovese. Fu iscritto al S. Carlo di Modena nel settembre 1779, quando aveva già 16 anni (n. ingresso 1448). Già abile nella composizione di brevi opere in prosa e in versi, Agostino venne instradato allo studio della filosofia e si distinse per l'abilità nel suonare il cembalo. Venne eletto principe di Scienze e Belle Lettere nel 1781 e in seguito Principe di Belle Arti. Uscì dal Collegio a vent'anni, nel 1783. Pur essendo un giovane di bell'ingegno e rosee speranze Agostino, perduta la madre, si trovò a dover affrontare una matrigna con la quale ebbe evidentemente un pessimo rapporto. Questo lo lacerò al punto da perdere la lucidità mentale ("cade in fissazioni", disse di lui il suo biografo) e, negli anni, le sue crescenti ansie minarono la sua salute. Smagrito e inappetente, peggiorò nel fino a perdere lucidità e a morire nell'agosto del 1792. Il ritratto, analizzato da Ragghianti nel 1939, quando versava ancora in stato di conservazione mediocre ma leggibile, rivelava tratti stilistici affini ai modi di Girolamo Vannulli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2000
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_Agostino Doria

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Ragghianti C. L.
FNTD - Data	1939

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Corti Bonaventura
FNTD - Data	1777/ 1789

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	trascrizione testo verbale
FNTD - Data	secc. XVIII/ XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	2000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collegio San Carlo
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0001
BIBN - V., pp., nn.	p. 58

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Lugli
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	2017
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia

AN - ANNOTAZIONI