

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438838
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Antonio Gabbi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0365
INVD - Data	2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927275616
GPDPY - Coordinata Y	44.645533274
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	4-12-2016
GPBO - Note	(3629198) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1774

DTSV - Validità post

DTSF - A 1774

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Vannulli Girolamo

AUTA - Dati anagrafici 1704/ 1781

AUTH - Sigla per citazione FSCA0015

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 129

MISL - Larghezza 98

FRM - Formato ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Si intravedono ridipinture e segni di precedenti integrazioni pittoriche, al centro sulla veste nera.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2000
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MO
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo Modena

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto in piedi a tre quarti della figura in marsina scura con parrucca. Ha tra le mani un libro aperto che appoggia ad uno scrittoio coperto da un drappo rosso. Scritta in basso. Senza cornice.
DESI - Codifica Iconclass	61B2 (ANTONIO GABBI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI: Antonio Gabbi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	S.M. ANTONIO GABBI REGGIANO / PRINC(IPE). DI LETT (ERE). / L'A(NNO). 1774

NSC - Notizie storico-critiche

Il marchese Antonio Gabbi nacque a Reggio Emilia dalla famiglia dei marchesi di Bibbiano (RE). Nel 1781 compì i suoi studi al S. Carlo di Modena, dove era entrato come collegiale nel 1763 e fu eletto Principe di Belle Lettere nel 1774. In quanto primogenito ebbe alla morte del padre l'investitura del feudo di Bibbiano e di tutte le pertinenze. Fu gentiluomo della corte estense e la Rivoluzione del 1796 lo trovò tenente colonnello nella II divisione delle truppe ducali. Partecipò nel Consiglio di Reggio, come uno degli anziani, alla deliberazione del 30 giugno con cui fu approvato l'invio di due deputati al campo francese, primo principio della sollevazione contro il governo ducale. Di Antonio Gabbi si dice che "si mise a fare il democratico con grande contentezza dei suoi sudditi", i quali nell'atto di sciogliersi da ogni vincolo con lui dichiararono che "l'odierno feudatario con la sua moderazione avea reso loro men gravoso quel peso che è inseparabile alla monarchia e feudalità". Così Gabbi fu naturale rappresentante del suo ex feudo e nell'ottobre successivo fu deputato al congresso di Modena. Il 31 ottobre prestò giuramento repubblicano come membro della municipalità e, chiamato dal voto popolare a far parte dell'amministrazione centrale, vi rimase anche sotto la repubblica cisalpina, fino alla riforma del Trouvé. Il 12 novembre 1797 fu nominato da Bonaparte uno dei quattro "alti giurati del Crostolo", ma l'ufficio non ebbe seguito. Alla venuta degli austriaci nel maggio 1799 Gabbi non seppe tenersi in disparte ed accettò di far parte della imperiale Reggenza, che governò la città e il territorio per pochi giorni. Se ciò lo salvò dalle ire dei duchisti, gli tolse però per qualche tempo la stima dei repubblicani. Venuti i tempi più quieti della repubblica Italiana, nel 1802 fu chiamato nel Collegio elettorale dei possidenti e nel consiglio generale di dipartimento; ad entrambi appartenne sino alla morte, avvenuta nel 1811. Ragghianti schedò il ritratto (come Antonio Abbi) nel 1939 riconoscendovi la mano di un artista modenese affine al Torelli e di buona qualità, arrivando ad attribuire il dipinto, se pure con qualche incertezza, alla mano di

Girolamo Vannulli. Il collegio conserva altri dipinti attribuibili allo stesso artista modenese: Tiraboschi, parlando di Vannulli, ne ricorda i molti ritratti buona parte dei quali appartenenti al Collegio dei Nobili.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0365

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Ragghianti C. L.
FNTD - Data	1939

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Corti Bonaventura
FNTD - Data	1777/ 1798

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	1786

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Fantuzzi
FNTD - Data	sec. XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	2000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collegio San Carlo
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0001
BIBN - V., pp., nn.	p. 50

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Lugli
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia

AN - ANNOTAZIONI