

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438730
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	fonte di rappresentazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0800438885

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto del marchese Cesare Campori
------------------------	--------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0357
INVD - Data	2016

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	10.927279204

<b>GDPY - Coordinata Y</b>	44.645569209
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007183_0
<b>GPBT - Data</b>	21-11-2016
<b>GPBO - Note</b>	(4353828) -ORTOFOTO Agea 2011- ( <a href="http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb">http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb</a> ) -0
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Muzzioli Giovanni
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Boschi Achille
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1852/ 1930
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FSCA0003
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	114
<b>MISL - Larghezza</b>	82
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	In basso è presente una lunga crepa. Craquelure diffusa soprattutto sullo sfondo a sinistra, al centro è presente un evidente reintegro.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2000/ post
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBSAE MO
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Collegio San Carlo Modena
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ritratto di uomo a mezza figura seduto su una sedia di legno laccata e dorata, con braccioli e seduta imbottiti in velluto rosso. L'uomo dai capelli corti e bianchi porta un pizzetto sempre bianco. Indossa un abito nero con camicia bianca e fiocco nero al collo. Al collo porta una croce bianca con al centro un cerchio azzurro e una fascetta dorata, legata a un nastro a righe bianche e rosse. Tra le mani, appoggiato sulle gambe, tiene il libro della Storia del Collegio dei Nobili, di cui fu autore. Sullo sfondo, molto scuro, si intravede un tendaggio decorato. Cornice dorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2 (CESARE CAMPORI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	RITRATTI: Cesare Campori
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Achille Boschi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. Boschi Da / G. Muzzioli
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul dorso del libro che tiene in mano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STORIA / DEL / COLLEGIO S. CARLO / IN MODENA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla targa in legno affissa sotto al quadro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARCHESE CESARE CAMPORI / (1814-1880) / STORIOGRAFO DEL COLLEGIO S. CARLO / ALUNNO DEL MEDESIMO 1824-1833
	Si tratta del secondo ritratto del marchese Cesare Campori: il Collegio ne conserva anche una versione in età giovanile, eseguita nel 1832 dal professore di pittura del Collegio, che ritrae il giovane marchese all'indomani del suo riconoscimento come Principe di Scienze e Arti.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera con la quale il nome del Campori si lega indissolubilmente al Collegio, quella "Storia del Collegio San Carlo in Modena" data alle stampe nel 1878 e che il marchese tiene in mano in questo dipinto, fornisce un sicuro post quem per la datazione del dipinto in esame. L'autore è il pittore Achille Boschi, modenese, alunno dell'Accademia insieme al più celebre Adeodato Malatesta. Boschi partecipò assiduamente alle mostre della Società di incoraggiamento e alle esposizioni nazionali con dipinti di soggetto storico; nel corso della sua carriera si legò anche a Giovanni Muzzioli dal quale copiò il dipinto in esame.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Melloni G./ Paolini S.

**FTAD - Data**

2016

**FTAE - Ente proprietario**

Fondazione San Carlo di Modena

**FTAN - Codice identificativo**

FSCMO\_0357

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

catalogo

**FNTD - Data**

2000

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Collegio San Carlo

**BIBD - Anno di edizione**

1876

**BIBH - Sigla per citazione**

FSCB0001

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 76

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Barbieri A.

**BIBD - Anno di edizione**

2008

**BIBH - Sigla per citazione**

FSCB0011

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 51-52

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1975**CMPN - Nome** Lugli**FUR - Funzionario  
responsabile** Bonsanti G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Albonico, Chiara**AGGF - Funzionario  
responsabile** Farinelli, Patrizia**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data** 2016**ISPN - Funzionario  
responsabile** Farinelli, Patrizia**AN - ANNOTAZIONI**