

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00438754 |
| ESC - Ente schedatore | AI272 |
| ECP - Ente competente | S28 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | testa della Madonna |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | MO |
| PVCC - Comune | Modena |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Collegio S. Carlo |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Collegio S. Carlo |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 0323 |
| INVD - Data | 2016 |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 10.927283663 |
| GPDPY - Coordinata Y | 44.645524146 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |

| | |
|--|---|
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1007183_0 |
| GPBT - Data | 12-1-2017 |
| GPBO - Note | (3533853) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1849 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ADT - Altre datazioni | secc. XVII-XVIII |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito modenese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 47 |
| MISL - Larghezza | 35 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Craquelure diffusa su tutta la superficie, bolle sulla superficie. Piccolo foro al centro. Vernice ingiallita. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Testa reclinata, avvolta in manto blu su veste rossa con velo bianco. Fondo neutro. Entro semplice cornice di legno dorato. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11F |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONAGGI: Madonna. |
| | Il dipinto riprende, con alcune varianti, la figura della Madonna "Mater misericordiae", comune alle icone bizantine e all'arte occidentale, rielaborata in innumerevoli esemplari e comunque, in queste modalità e dimensioni, destinata alla devozione privata. Il dipinto si trovava nella stanza del Rettore, proveniente probabilmente dal mercato antiquario. Fra le rappresentazioni più prossime nel tempo |

NSC - Notizie storico-critiche

e nello spazio si veda il dipinto di Giuseppe Fantaguzzi (Modena, Chiesa di S. Giovanni della Morte), databile al 1798 circa, riprodotta poi da B. Eredi in una incisione di poco successiva (1801) che, possiamo immaginare, servì alla diffusione ulteriore dell'iconografia. Datata nella schedatura del 1975 al XVII-XVIII secolo, è più probabilmente un dipinto dei primi decenni del XIX secolo, benché il suo stato di conservazione possa trarre in inganno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Melloni G./ Paolini S.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Fondazione San Carlo di Modena

FTAN - Codice identificativo

FSCMO_0323

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Cecchi Gattolin E.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBH - Sigla per citazione

FSCB0071

BIBN - V., pp., nn.

pp. 12-13

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

CMPN - Nome

Riva

FUR - Funzionario responsabile

Bonsanti G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Albonico, Chiara

AGGF - Funzionario

| | |
|--|---------------------|
| responsabile | Farinelli, Patrizia |
| ISP - ISPEZIONI | |
| ISPD - Data | 2016 |
| ISPN - Funzionario responsabile | Farinelli, Patrizia |