

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00438637

ESC - Ente schedatore AI272

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Maurizio Gherardini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Collegio S. Carlo

LDCC - Complesso di appartenenza Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 0344

INVD - Data 2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 10.927283663

GPDPY - Coordinata Y 44.645544671

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	4-12-2016
GPBO - Note	(3580021) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1771

DTSF - A 1771

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Vannulli Girolamo

AUTA - Dati anagrafici 1704/ 1781

AUTH - Sigla per citazione FSCA0015

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 123

MISL - Larghezza 92

FRM - Formato ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Un foro nella tela vicino al compasso.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1975/ post
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo Modena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a tre quarti, in abito nero, con fiocco giallo, nella destra ha un libro; poggia con la sinistra su un tavolo con libri e strumenti. Iscrizione in basso. Entro semplice cornice in legno.
DESI - Codifica Iconclass	61B2 (MAURIZIO GHERARDINI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI: Maurizio Gherardini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	S.M(ARCHE)SE MAURIZIO GHERARDINI VERON(ESE). / PRINC(IPE). DI LETT(ERE). ACCLAMATO / MINIS(TR).O PRESSO S.M. SARDA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	nel foglio che tiene in mano
ISRI - Trascrizione	Scanderbeg/ Azione Acc./ 1770/ Del M(arche)se/ Maurizio/ Gherardini
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il marchese Maurizio Gherardini nacque a Verona a metà del XVIII secolo. Nel 1760 entrò come collegiale al S. Carlo di Modena, ove rimase almeno fino al 1771, anno in cui ottenne il principato nell'accademia di belle lettere. Fu ministro presso S. M. Sarda: viene infatti citato anche dal Campori, nella Sua storia del collegio, come ministro e diplomatico ma negli scritti dell'epoca si evince che la sua posizione più che di prestigio era, in realtà, di compromesso continuo fra le politiche e i potenti presso i quali era chiamato a dar conto del suo operato. Gherardini infatti dipendeva dal Duca di Modena per la signoria feudale di Castelnuovo, culla originaria della sua famiglia poi insediatasi a Verona, ma aveva una moglie lombarda ed era a servizio austriaco. Viene descritto come un gentiluomo colto e liberale, istruitosi viaggiando molti anni con studio e con profitto. Era stato in Polonia nel 1779 e da questo paese aveva corrisposto con l'abate Casti raccontando della corruzione de patriziato di quello stato confrontandolo con i pari grado d'Inghilterra, situazioni che evidentemente conosceva bene; più tardi rappresentò per qualche tempo il duca di Modena a Vienna. Qui fu apprezzato da Giuseppe II al punto da passare al suo servizio poco prima del 1789 ed essere poi inviato, come Ministro Plenipotenziario per l'Austria, a Torino presso i Savoia. La sua conoscenza ed esperienza presso le grandi casate nobiliari europee lo portarono all'apprezzamento dell'ordinamento costituzionale, soprattutto in materia di giustizia, perché capiva e non</p>

apprezzava affatto le lungaggini e la parzialità dei processi negli stati monarchici. Nonostante le sue simpatie antimonarchiche non spalleggiò la rivoluzione francese. Raghianti schedò il suo ritratto una prima volta nel 1939 accostandolo ad altri ritratti presenti in collezione e leggendovi l'opera di un pittore bolognese o educato a Bologna, affine al Torelli, al quale assegnare anche altri dipinti presenti in collezione: ipotizzò per questo e per gli altri ritratti il nome di Girolamo Vannulli, artista del quale il Tiraboschi ricorda i numerosi ritratti nel Collegio San Carlo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0344

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Raghianti C. L.
FNTD - Data	1939

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	1786

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	2000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collegio San Carlo
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0001
BIBN - V., pp., nn.	jp. 49

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017

BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 31
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Riva
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	