

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438648
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Andrea Gritti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0172
INVD - Data	2016

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	10.927267569
GPDPY - Coordinata Y	44.645522588
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007183_0
<b>GPBT - Data</b>	9-12-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3580065) -ORTOFOTO Agea 2011- ( <a href="http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb">http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb</a> ) -0

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Regnier Nicolas detto Renieri
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1591/ 1667
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FSCA0035

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MISL - Larghezza</b>	92
<b>MIST - Validità</b>	ca

<b>FRM - Formato</b>	ovale
----------------------	-------

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cornice in stato mediocre, con sbeccature, crepe e cadute di colore.

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1975/ post
--------------------	------------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MO
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Collegio San Carlo Modena
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ritratto di uomo a mezza figura con capelli scuri lunghi fino alle spalle. Indossa un abito rosso con mantello bordato in ermellino lungo le maniche e sul petto. Con la mano sinistra indica la scritta sottostante mentre con la destra regge un lembo della pelliccia. In basso a sinistra scudo con croce greca bianca su sfondo scuro. In cornice d'epoca.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2 (ANDREA GRITTI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	RITRATTI: Andrea Gritti.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANDREAS GRITTI NAVIS GUB./ APUD NAUPACTU. ACHAICISINUS. 1649
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	su una etichetta incollata sulla cornice, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	11
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	Famiglia Gritti
<b>STMP - Posizione</b>	a sinistra in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	vedi foto
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Andrea Gritti nacque a Venezia da nobilissima famiglia. Entrò come collegiale al S. Carlo di Modena nel 1634, registrato con il numero d'ingresso 85. Compiuti qui gli studi, intraprese la carriera militare e divenne "gubernator", ovvero doge, in questa carica è infatti attestato nel 1649. Il suo ritratto è databile alla fine del XVII secolo per evidenze stilistiche e fu uno dei primi esemplari di quella celebrazione degli alunni più meritevoli, da perseguire attraverso l'esposizione dei loro ritratti, voluta dall'Accademia di Lettere e Arti qualche tempo dopo la sua fondazione, avvenuta nel 1691 (Benati-Peruzzi 1991 p. 205). I primi ritratti giunsero forse immediatamente dopo questa decisione. Il dipinto in esame è da leggere in parallelo al ritratto di Andrea Contarini: entrambi sono stati analizzati da Marinelli il quale, in un saggio inserito nell'ambito di una più ampia pubblicazione riguardante la pittura veneta nel ducato estense, li assegnò alla mano del pittore francese Nicola Regnier (S.Marinelli, La pittura veneta nel ducato estense dall'età barocca alla Restaurazione in J.Bentini, S.

Marinelli, A. Mazza, La pittura veneta negli stati estensi, Modena 1996, pp.347-351). A questi due dipinti ne è stato accostato un terzo, il ritratto di Lazaro Mocenigo, il cui stato di conservazione compromesso non ne permette una lettura adeguata ma che tuttavia non sembra avere la stessa scioltezza né la stessa pittoricità pastosa e di alta qualità, innegabilmente veneta, che contraddistingue il ritratto in esame e il suo parallelo, fra i ritratti di qualità migliore all'interno della collezione del Collegio, presumibilmente commissionati ed inviati insieme o in tempi molto vicini.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Melloni G./ Paolini S.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione San Carlo di Modena
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FSCMO_0172

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Ragghianti C. L.
<b>FNTD - Data</b>	1939

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	catalogo
<b>FNTD - Data</b>	2000

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collegio San Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1876
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 4

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benati D. /Peruzzi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 205
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 193

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

**CM PN - Nome**

Lugli

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Bonsanti G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2016

**AGGN - Nome**

Albonico, Chiara

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Farinelli, Patrizia

**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data**

2016

**ISPN - Funzionario  
responsabile**

Farinelli, Patrizia