

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438648
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Andrea Gritti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0172
INVD - Data	2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927267569
GPDPY - Coordinata Y	44.645522588
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	9-12-2016
GPBO - Note	(3580065) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Regnier Nicolas detto Renieri
AUTA - Dati anagrafici	1591/ 1667
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0035

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	92
MIST - Validità	ca

FRM - Formato	ovale
----------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cornice in stato mediocre, con sbeccature, crepe e cadute di colore.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1975/ post
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo Modena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di uomo a mezza figura con capelli scuri lunghi fino alle spalle. Indossa un abito rosso con mantello bordato in ermellino lungo le maniche e sul petto. Con la mano sinistra indica la scritta sottostante mentre con la destra regge un lembo della pelliccia. In basso a sinistra scudo con croce greca bianca su sfondo scuro. In cornice d'epoca.
DESI - Codifica Iconclass	61B2 (ANDREA GRITTI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI: Andrea Gritti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	ANDREAS GRITTI NAVIS GUB./ APUD NAUPACTU. ACHAICISINUS. 1649
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	su una etichetta incollata sulla cornice, in basso
ISRI - Trascrizione	11
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Famiglia Gritti
STMP - Posizione	a sinistra in basso
STMD - Descrizione	vedi foto
NSC - Notizie storico-critiche	Andrea Gritti nacque a Venezia da nobilissima famiglia. Entrò come collegiale al S. Carlo di Modena nel 1634, registrato con il numero d'ingresso 85. Compiuti qui gli studi, intraprese la carriera militare e divenne "gubernator", ovvero doge, in questa carica è infatti attestato nel 1649. Il suo ritratto è databile alla fine del XVII secolo per evidenze stilistiche e fu uno dei primi esemplari di quella celebrazione degli alunni più meritevoli, da perseguire attraverso l'esposizione dei loro ritratti, voluta dall'Accademia di Lettere e Arti qualche tempo dopo la sua fondazione, avvenuta nel 1691 (Benati-Peruzzi 1991 p. 205). I primi ritratti giunsero forse immediatamente dopo questa decisione. Il dipinto in esame è da leggere in parallelo al ritratto di Andrea Contarini: entrambi sono stati analizzati da Marinelli il quale, in un saggio inserito nell'ambito di una più ampia pubblicazione riguardante la pittura veneta nel ducato estense, li assegnò alla mano del pittore francese Nicola Regnier (S.Marinelli, La pittura veneta nel ducato estense dall'età barocca alla Restaurazione in J.Bentini, S.

Marinelli, A. Mazza, La pittura veneta negli stati estensi, Modena 1996, pp.347-351). A questi due dipinti ne è stato accostato un terzo, il ritratto di Lazaro Mocenigo, il cui stato di conservazione compromesso non ne permette una lettura adeguata ma che tuttavia non sembra avere la stessa scioltezza né la stessa pittoricità pastosa e di alta qualità, innegabilmente veneta, che contraddistingue il ritratto in esame e il suo parallelo, fra i ritratti di qualità migliore all'interno della collezione del Collegio, presumibilmente commissionati ed inviati insieme o in tempi molto vicini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0172

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Ragghianti C. L.
FNTD - Data	1939

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	2000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collegio San Carlo
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0001
BIBN - V., pp., nn.	p. 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017
BIBN - V., pp., nn.	p. 205
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 193

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

CMPN - Nome

Lugli

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bonsanti G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Albonico, Chiara

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Farinelli, Patrizia

ISP - ISPEZIONI**ISPD - Data**

2016

**ISPN - Funzionario
responsabile**

Farinelli, Patrizia