

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438735
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Onorio Giacobazzi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0520
INVD - Data	2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927280981
GPDPY - Coordinata Y	44.645542719
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	14-1-2017
GPBO - Note	(3628772) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1848

DTSF - A 1848

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito modenese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 120

MISL - Larghezza 80

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Piega evidente sulla destra del dipinto. Cornice in buono stato, segni di tarlo.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Ritratto a tre quarti, in marsina, con al petto il fioco giallo e la medaglia, ha in mano un'oboe e un libro. Sul fondo un tavolo con materiali per pittura e, al di là di una colonna, un paesaggio. Ha sotto una iscrizione. Entro cornice in legno intagliata e fogliami.

DESI - Codifica Iconclass 61B2(ONORIO GIACOBAZZI)

DESS - Indicazioni sul soggetto RITRATTI: Onorio Giacobazzi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	SIG. CONTE ONORIO GIACOBazzi/ DI MOD.(E)NA PRINCIPE D'ARTI L'AN.(N)O 1848
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	su un cartellino incollato sul retro
ISRI - Trascrizione	409
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Figlio di Luigi e della contessa Isabella Ferrari Moreni di Modena, il conte Onorio discendeva da due famiglie fra le più antiche del patriziato modenese. Il padre era stato a sua volta convittore al San Carlo e in segno di riconoscenza per l'istituzione e per il duca che ne aveva fatto il suo ministro dell'interno commissionò a Luigi Manzini un proprio ritratto, eseguito nel 1848 e destinato alla quadreria del Collegio stesso. Onorio entrò come collegiale al S. Carlo di Modena nel 1839. Nel 1844 entrarono anche i fratelli minori Antonio e Francesco e, nel 1845, anche l'ultimogenito Giuseppe. Fu eletto Principe di Belle Arti dell'Accademia interna nel 1848; si ricorda inoltre la sua partecipazione all'Accademia dei Dissonanti. Uscito dal collegio Onorio entrò a far parte del corpo delle Guardie nobili d'onore del duca, si laureò in legge nel 1852 presso l'università di Modena e in seguito, dopo aver ricoperto altri incarichi, fu nominato "ciamberlano d'onore" e fu in servizio permanente presso i duchi. Dopo l'Unità d'Italia seguì il duca nel suo esilio viennese, poi in Ungheria, in Boemia, nelle varie villeggiature e nei frequenti viaggi in Oriente. Fu commendatore dell'ordine dell'Aquila Estense, cavaliere degli Ordini della corona ferrea d'Austria e dell'Aquila rossa di Prussia e brigadiere delle Guardie nobili d'onore. Allo scioglimento della Brigata Estense, nel 1863, fu promosso reale maggiore austriaco nel reggimento dei dragoni del principe Eugenio di Savoia. Nel 1866, dopo molti anni di onorata carriera militare, abbandonò il servizio di Francesco V e si ritirò a vita privata. La moglie, Amalia Mazzari Fulcini, intraprendente parmense, aveva ottenuto il titolo di contessa dalla principessa Maria Luigia d'Austria nel 1845. Il ritratto è opera di un artista locale, probabilmente legato al Collegio, al quale si devono riconoscere almeno anche i ritratti invv. 0327, 0328, 0524. Più tardi rispetto ad Antonio Verni che fu attivo all'inizio del secolo, questo pittore talvolta si ricorda delle aperture di paesaggio tipiche del primo Ottocento, benché relegate a finestre aperte viste da un interno, ed è chiaramente riconoscibile per la resa delle superfici invariabilmente lucide, visi compresi.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.

FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0520
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1838-1851
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	2000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collegio San Carlo
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0001
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Riva
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia