

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438769
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Antonio Aventi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0522
INVD - Data	2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927280981
GPDPY - Coordinata Y	44.645558538
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	22-11-2016
GPBO - Note	(3628785) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1852

DTSV - Validità post

DTSF - A 1852

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito modenese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 115

MISL - Larghezza 88.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Diverse integrazioni pittoriche in più punti. Cornice in buono stato, apparentemente moderna.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 2000 ca.

RSTE - Ente responsabile SBSAE MO

RSTR - Ente finanziatore Fondazione Collegio San Carlo Modena

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Ritratto di uomo a mezza figura, volto verso sinistra. Indossa un frac a redingote neri con camicia bianca con fiocco al collo. Sul petto una coccarda bianca e gialla con appesa una medaglia tonda in oro con al centro un'aquila coronata. Nella mano sinistra tiene un libro aperto mentre la mano destra si poggia su un tavolo a fianco su cui sono

DESO - Indicazioni sull'oggetto	appoggiati alcuni fogli con disegni di cerchi e altri poligoni, dietro a questi alcuni libri sdraiati e impilati, sopra ai quali è poggiato un set da scrivere con calamaio e penne. Appoggiata al tavolo alle spalle dei libri una lavagna con alcuni disegni scientifici bianchi. Alla destra del personaggio su una sedia è appoggiato un oboe, mentre dietro a questi si vede un leggio in legno con uno spartito aperto.
DESI - Codifica Iconclass	61B2 (ANTONIO AVENTI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI: Antonio Aveni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	IL SIG. R CONTE ANTONIO AVENTI DI FERRARA/ PRINCIPE DI SCIENZE L'ANNO 1852
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sullo spartito
ISRI - Trascrizione	Duetto per fl(auto)
NSC - Notizie storico-critiche	Antonio Maria Aveni nacque a Ferrara nel 1833 dal conte Ignazio di Antonio e da Maria Righini. Nel 1843 entrò al Collegio S. Carlo di Modena per compiere regolare corso di studi. Nel 1852 fu eletto principe di scienze e lettere nell'Accademia interna al collegio (Archivio, C.VI.3; Archivio, registro delle dozzine (1838-1851), B. VIII.11, c. 76). Nel Catalogo degli alunni del Collegio S. Carlo è citato anche un omonimo Antonio Aveni, entrato nel 1779. Il ritratto fu schedato una prima volta nel 1975 in pessime condizioni di conservazione, è stato restaurato intorno all'anno 2000 e posto in una cornice presumibilmente moderna. L'autore va cercato fra i professori o gli artisti legati strettamente al Collegio, probabilmente lo stesso pittore al quale si devono numerosi altri ritratti datati fra gli anni quaranta e gli anni cinquanta dell'Ottocento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena

FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0522
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1838-1851
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	attestati
FNTD - Data	1798/ 1825 - 1826/ 1868
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	2000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collegio San Carlo
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0001
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Lugli
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia