

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438816
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Francesco Naro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0363
INVD - Data	2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927270252
GPDPY - Coordinata Y	44.645536264
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	13-1-2017
GPBO - Note	(3629161) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1763

DTSF - A 1763

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD 00003516

AUTN - Nome scelto Vannulli Girolamo

AUTA - Dati anagrafici 1704/ 1781

AUTH - Sigla per citazione FSCA0015

AAT - Altre attribuzioni ambito modenese

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 126.5

MISL - Larghezza 95

FRM - Formato ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Segni evidenti del telaio con pellicola pittorica leggermente sollevata in corrispondenza della croce di legno retrostante. Due piccole stuccature in corrispondenza delle maniche e della scritta.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2000/ post
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MO RE
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo Modena

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di uomo a mezza figura, volto quasi di profilo verso destra, con parrucca grigia, giacca nera da cui fuoriescono i polsini bianchi della camicia e il colletto bianco. Sul petto si intravede un fiocco rosso che regge una medaglia tonda di cui però non si distingue altro; tra le mani tiene un libro appoggiato sul tavolo e, sempre sul tavolo, poggiano altri due libri. Privo di cornice.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(FRANCESCO NARO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI: Francesco Naro.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	SIG. M(ARCHE)SE FRANCESCO NARO/ ROMANO PRINCIPE DI LETTERE/ L'ANNO 1763

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il marchese Francesco Naro nacque a Roma ed entrò al S. Carlo di Modena nel 1752 per compiere regolare corso di studi. Era fratello di Benedetto, già collegiale a sua volta e poi cardinale. Nel 1763 è attestato come principe di belle lettere nell'accademia interna al collegio. Nel frattempo la madre, la Principessa Ruspoli, si era recata a Vienna per chiedere all'Imperatrice viennese di potere assicurare il giovane Francesco alla sua protezione. Tornata a Roma, attese a lungo una risposta ufficiale finché nel 1763 giunse da Vienna per lei il riconoscimento sotto forma di titolo di Dama della Crociera e, nella lettera autografa dell'Imperatrice, l'invito a mandare Francesco nel Collegio Teresiano. Così Francesco, ormai ventenne, venne prelevato dal Collegio modenese e instradato direttamente a Vienna per diventare, praticamente adulto, convittore anche nella città austriaca. Vennero in questo modo disattese le sue speranze di entrare all'Accademia militare. Tornato in Italia Francesco sposò, nel 1750, Porzia, figlia ed erede del Marchese di Montoro Giovanni Chigi e di Maria Virginia Patrizi ed ereditò così il cognome Patrizi che antepose al proprio per necessità di successione. A Roma Francesco divenne vessillifero del papa, ovvero colui che era deputato a portarne le insegne. Il ritratto è stato schedato una prima volta da Raggianti che vi ha riconosciuto una mano molto affine a quella di Antonio Consetti; tuttavia una analisi dell'intero corpus di ritratti eseguiti fra gli anni Sessanta e gli anni Ottanta del Settecento porta piuttosto ad identificare l'autore in una personalità diversa, più definita e meno algida, capace di un dialogo differente con il ritrattato e con lo spettatore, caratteristiche più affini all'ambito di Girolamo Vannulli.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0363

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Ragghianti C. L.
FNTD - Data	1939

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	1786

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	2000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collegio San Carlo
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0001
BIBN - V., pp., nn.	p. 46

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Lugli
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	