

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00438899

ESC - Ente schedatore AI272

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Roberto Montessori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Collegio S. Carlo

LDCC - Complesso di appartenenza Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 0638

INVD - Data 2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 10.927280981

GPDPY - Coordinata Y 44.645533274

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	16-1-2017
GPBO - Note	(3629330) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1915
DTSF - A	1915
DTM - Motivazione cronologia	data
ADT - Altre datazioni	sec. XIX/ fine
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Giacomi Eugenio
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1917
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0010
AAT - Altre attribuzioni	ambito modenese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	119
MISL - Larghezza	84
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Piccolo foro sul mento, piccole cadute di colore in vari punti. Reintelaiato. Cornice in stato discreto: sbeccata in più punti e macchiata la doratura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di uomo a tre quarti di figura con abito scuro, panciotto bianco , camicia bianca e cravatta a righe laterali. Al panciotto porta una catena dorata con medaglia(?). Nella mano destra tiene un libro chiuso. In cornice laccata con profili dorati.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(ROBERTO MONTESSORI)

DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI: Roberto Montessori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	PROF. ROBERTO MONTESSORI DI MODENA/ ALUNNO DEL COLLEGIO S. CARLO/ DALL'ANNO 1887 ALL'ANNO 1896
NSC - Notizie storico-critiche	Roberto Montessori nacque a Modena il 6 novembre 1878 dal cavalier avvocato Federico Montessori e da Elena Riccò. Fra il 1886 e il 1896 frequentò il Collegio S. Carlo, dove seguì il regolare corso di studi e partecipò all'Accademia dei Dissonanti. Laureatosi in giurisprudenza, divenne libero docente di diritto comune nell'università di Bologna, in seguito professore nelle università di Urbino e Ferrara. A Ferrara fu anche preside della facoltà di giurisprudenza e rettore dell'ateneo. Fu anche professore nel Regio Istituto Superiore di Commercio di Venezia (di cui fu pure direttore) e nelle università di Parma e Pavia. In seguito ebbe la cattedra di diritto commerciale nella università di Modena e divenne preside della facoltà di giurisprudenza del medesimo ateneo. Il ritratto è registrato in ingresso con il numero 2472 ed è datato e firmato da De Jacomi: nella collezione della Fondazione San Carlo si conservano altri ritratti della stessa mano. Del pittore, Eugenio De Jacomi, cresciuto alla locale Accademia sotto l'ala protettrice di Adeodato Malatesta, si ricordano in particolare le nature morte, genere che gli fu congeniale ma nel quale non sempre si esprime con grande perizia e qualità, e numerosi ritratti conservati oggi in buona parte in collezione privata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0638
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	catalogo
FNTD - Data	1879-1900
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	1873-1969
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	2000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Riva
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	