

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00438865

ESC - Ente schedatore AI272

ECP - Ente competente S28

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800438865

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Evangelista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Collegio S. Carlo

LDCC - Complesso di appartenenza Collegio S. Carlo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 0456

INVD - Data 2016

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 10.927283663

GPDPY - Coordinata Y 44.645529818

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007183_0
<b>GPBT - Data</b>	13-1-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3534620) -ORTOFOTO Agea 2011- ( <a href="http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb">http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb</a> ) -0
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1550
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Setti Ercole
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1530/ 1617
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FSCA0064
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	178.5
<b>MISL - Larghezza</b>	86
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Craquelure diffusa su tutta la superficie, cadute di colore lungo i margini nella parte bassa, si intravede il telaio, segni di restauro evidenti in ridipinture.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1975/ post
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MO

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il santo in piedi a figura intera con un ampio manto rosso, la mano al petto, gli occhi al cielo, un'aureola dorata. Sfondo di paesaggio.

**DESI - Codifica Iconclass**

11H(GIOVANNI EVANGELISTA)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

PERSONAGGI: San Giovanni Evangelista. PAESAGGI.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo dipinto costituisce un pendant con l'altro raffigurante la Madonna Addolorata. In atteggiamento dolente, e voltati verso qualcosa di non presente al centro, sono forse da immaginare come parte di una Crocifissione. E' stato ipotizzata per loro una collocazione accanto al crocifisso della Cappella omonima in chiesa, ma non si hanno notizie documentarie. La sistemazione della cappella del Crocifisso nelle forme attuali data al 1678 ma non si sono ancora trovati dati documentari relativi al Crocifisso, ben più antico, ora al centro della cappella ed è dunque difficile ipotizzare qualunque sistemazione, a meno che studi ulteriori sui disegni delle cappelle non possano fornire notizie utili. Ragghianti fornisce una lettura diversa ma molto interessante, riconoscendo indubbiamente la mano di un pittore modenese della fine del XVI secolo ma ipotizzando per il dipinto in esame e il suo pendant la destinazione ad ante d'organo, ipotesi supportata dalla forma e dalla qualità compendiarica della pittura. La consistenza degli apparati effimeri presenti nelle collezioni del collegio tuttavia lascia aperte entrambe le possibilità. In ogni caso i due dipinti sono evidentemente memori ancora della plastica tardo quattrocentesca emiliana ed è in quella direzione che sono stati letti, fino ad un recente restauro che ha recuperato parte di una firma vicino al ciuffo d'erba in basso a destra nel dipinto con la Madonna. I frammenti di firma hanno consentito di assegnare le due tavole alla mano del pittore modenese Ercole Setti (1530-1617) di cui ancora si conosce pochissimo. Evidenti prestiti dal Pellegrino Tibaldi della Cappella Poggi in San Giacomo a Bologna consentono di datare entrambe le tavole al primo periodo dell'attività del Setti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Melloni G./ Paolini S.

**FTAD - Data**

2016

**FTAE - Ente proprietario**

Fondazione San Carlo di Modena

**FTAN - Codice identificativo**

FSCMO\_0456

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

scheda storica

<b>FNTA - Autore</b>	Ragghianti C. L.
<b>FNTD - Data</b>	1939
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benati D. /Peruzzi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 199-200
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 186
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Lugli
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bonsanti G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Albonico, Chiara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2016
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia