

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438694
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Giovanni Girolamo Vincenzo Orti Manara

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0348
INVD - Data	2016

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	10.927280981
GPDPY - Coordinata Y	44.645538142
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007183_0
<b>GPBT - Data</b>	12-1-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3628577) -ORTOFOTO Agea 2011- ( <a href="http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb">http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb</a> ) -0

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1839

**DTSF - A** 1839

**DTM - Motivazione cronologia** data

**ADT - Altre datazioni** sec. XVIII/ 1782

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** esecuzione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Brenzoni Paolo

**AUTA - Dati anagrafici** 1802/ 1869

**AUTH - Sigla per citazione** FSCA0013

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 119.5

**MISL - Larghezza** 84

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** Craquelure diffusa su tutta la superficie, una piega verticale parallela ai margini sinistro, superiore e destro. Cornice in buono stato. Alcune sbecature lungo i margini.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Seduto con un libro nella sinistra, intento alla scrittura. Si appoggia ad un tavolo ingombro di libri dove figurano opere. Sulla destra strumenti scientifici. Nella libreria sullo sfondo volumi di classici; sulla costola dei libri si legge "Orti Tragedie"; "Orti Odi"; "Orti Viaggi"; "Grassa e Ceresio"; "Russiade"; ecc.... In cornice sagomata e dorata

**DESI - Codifica Iconclass** 61B2(GIROLAMO ORTI MANARA)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	RITRATTI: Girolamo Orti Manara.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CON(T).E GIROLAMO ORTI VERONESE / CARO A MINERVA, ED ALLE MUSE / CONVITTORE L'ANNO 1782
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	nella lettera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Traduzioni diverse / Il ratto d'Elena di Coluto / Ninfe di Troja o Voi del Xanto figlie / che deposto
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Paolo Brenzol[i]/ 183(9?)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Nato a Verona il 19 dicembre 1769 dal conte Agostino e dalla marchesa Isotta Maria Spolverini Dal Verme, Giovanni Girolamo Vincenzo Orti Manara si trasferì presto a Vicenza e da qui entrò al S. Carlo nel 1782 . Nel 1789, anno in cui fu iscritto il fratello minore Giovanni Battista, Girolamo uscì dal collegio e si dedicò alla poesia: alcune sue opere furono stampate a Parma nel 1804. Pubblicò anche una "Relazione" dei suoi viaggi in Europa in tre libri: il primo dei quali dedicato a "Curiosità e piaceri", il secondo al "Regno mineralogico e botanico, ai fenomeni naturali e ai bizzarri costumi", il terzo all'"Antichità e Belle Arti". Girolamo Dandolo di lui dice che "fu scrittore forse più fecondo che valoroso, come avviene quasi sempre per chi, senza straordinarie doti d'ingegno, consegna alle stampe tutto ciò che la penna getta. Nondimeno fu uomo di molta e varia cultura". Girolamo Orti aveva sposato la nobildonna Matilde Muselli. Morì il 19 agosto 1845. Il suo ritratto è stato assegnato da Ragghianti - che tuttavia lo vide in stato di conservazione non ottimale - alla fine del XVIII secolo. Il restauro ne ha svelato invece data e firma: datato 1839, è a firma del conte Giovanni Paolo Andrea Brenzoni (1802-1862). Veronese, animatore insieme alla moglie di un importante circolo culturale d'orientamento liberale e fondatore dell'accademia di pittura veronese, Brenzoni si diletta di letteratura e di pittura; è possibile pensare ad un contatto culturale fra il pittore e Girolamo Orti dal quale può essere scaturito il ritratto.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Melloni G./ Paolini S.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione San Carlo di Modena
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FSCMO_0348
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Ragghianti C. L.
<b>FNTD - Data</b>	1939
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTA - Autore</b>	Corti Bonaventura
<b>FNTD - Data</b>	1777/ 1789
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1786
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	catalogo
<b>FNTD - Data</b>	2000
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collegio San Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1876
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 59, 161
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Lugli
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bonsanti G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Albonico, Chiara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2016
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	