

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438687
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Carlo d'Althan o Dalthan

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0369
INVD - Data	2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927289027
GPDPY - Coordinata Y	44.64554905
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	1-12-2016
GPBO - Note	(3628562) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1791

DTSV - Validità post

DTSF - A 1791

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

NCUN - Codice univoco ICCD 00017371

AUTN - Nome scelto Verni Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1773/ 1822

AUTH - Sigla per citazione FSCA0017

AAT - Altre attribuzioni ambito modenese

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 128

MISL - Larghezza 97.5

FRM - Formato ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Sono visibili alcune stuccature e un graffio nella parte bassa.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2000
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MO
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo Modena

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In piedi a tre quarti della figura, tiene in mano il fioretto. Ha una corta parrucca arricciata, marsina nera, coccarda rossa con la medaglia del Collegio. Scritta in basso.
DESI - Codifica Iconclass	61B2 (CARLO DALTHAN)
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI: Carlo Dalthan.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	S. CON(TE) CARLO DALTHAN DI SERRAVALLE/ PRIN(CIPE). DI BELLE ARTI L'A(NNO)/ 1791

NSC - Notizie storico-critiche

Il conte Carlo D'Althan nacque nel 1772 a Serravalle da nobile famiglia. Entrò al S. Carlo di Modena come collegiale nel 1784, insieme al fratello maggiore Enrico. Qui rimase come convittore sino al 1791, anno in cui fu nominato principe di belle arti. Troviamo tracce della sua attività di letterato in un libretto stampato in occasione delle nozze di Francesco Miari di Belluno, cugino dell'Althan, ed Elisabetta Gradengo di Venezia, del quale firmò la dedica (1810), e ancora nell'Almanacco della città di Treviso, dove compare nella commissione all'Ornato e agli Spettacoli del distretto di Serravalle. All'epoca della prima schedatura a firma di Carlo Ragghianti il dipinto versava in cattive condizioni di conservazione, visibili ancora oggi nel colore impoverito in più punti. Ciò nonostante lo studioso, riconoscendovi la mano di un artista modenese, ne paragonò la fattura ad altri dipinti di mano anonima presenti nella stessa collezione e databili a circa un decennio prima. Nella scheda relativa al ritratto di Agostino Pareto (inv. 0368) sciolse la riserva in favore di Antonio Verni, al quale possono essere riconosciuti entrambi i dipinti e, in aggiunta, probabilmente il ritratto di L. Cicognara (inv. 0185) e ad altri ritratti datati agli anni in cui Verni era maestro di pittura all'interno del Collegio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.

FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0369
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Ragghianti C. L.
FNTD - Data	1939
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	1786
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	2000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collegio San Carlo
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0001
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Lugli
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario	

