

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438687
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Carlo d'Althan o Dalthan

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0369
INVD - Data	2016

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	10.927289027
GPDPY - Coordinata Y	44.64554905
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007183_0
-------------------------------------	---------------

<b>GPBT - Data</b>	1-12-2016
--------------------	-----------

<b>GPBO - Note</b>	(3628562) -ORTOFOTO Agea 2011- ( <a href="http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb">http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb</a> ) -0
--------------------	---

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1791
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1791
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
--	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00017371
-----------------------------------	----------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Verni Antonio
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1773/ 1822
-------------------------------	--------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FSCA0017
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ambito modenese
---------------------------------	-----------------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	128
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	97.5
-------------------------	------

<b>FRM - Formato</b>	ovale
----------------------	-------

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sono visibili alcune stuccature e un graffio nella parte bassa.
--------------------------------------	---

#### **RS - RESTAURI**

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2000
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBSAE MO
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Collegio San Carlo Modena

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In piedi a tre quarti della figura, tiene in mano il fioretto. Ha una corta parrucca arricciata, marsina nera, coccarda rossa con la medaglia del Collegio. Scritta in basso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2 (CARLO DALTHAN)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	RITRATTI: Carlo Dalthan.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. CON(TE) CARLO DALTHAN DI SERRAVALLE/ PRIN(CIPE). DI BELLE ARTI L'A(NNO)/ 1791

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il conte Carlo D'Althan nacque nel 1772 a Serravalle da nobile famiglia. Entrò al S. Carlo di Modena come collegiale nel 1784, insieme al fratello maggiore Enrico. Qui rimase come convittore sino al 1791, anno in cui fu nominato principe di belle arti. Troviamo tracce della sua attività di letterato in un libretto stampato in occasione delle nozze di Francesco Miari di Belluno, cugino dell'Althan, ed Elisabetta Gradengo di Venezia, del quale firmò la dedica (1810), e ancora nell'Almanacco della città di Treviso, dove compare nella commissione all'Ornato e agli Spettacoli del distretto di Serravalle. All'epoca della prima schedatura a firma di Carlo Ragghianti il dipinto versava in cattive condizioni di conservazione, visibili ancora oggi nel colore impoverito in più punti. Ciò nonostante lo studioso, riconoscendovi la mano di un artista modenese, ne paragonò la fattura ad altri dipinti di mano anonima presenti nella stessa collezione e databili a circa un decennio prima. Nella scheda relativa al ritratto di Agostino Pareto (inv. 0368) sciolse la riserva in favore di Antonio Verni, al quale possono essere riconosciuti entrambi i dipinti e, in aggiunta, probabilmente il ritratto di L. Cicognara (inv. 0185) e ad altri ritratti datati agli anni in cui Verni era maestro di pittura all'interno del Collegio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Melloni G./ Paolini S.

<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione San Carlo di Modena
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FSCMO_0369
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Ragghianti C. L.
<b>FNTD - Data</b>	1939
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1786
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	catalogo
<b>FNTD - Data</b>	2000
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collegio San Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1876
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 60
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Lugli
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bonsanti G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Albonico, Chiara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2016
<b>ISPN - Funzionario</b>	

