

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438700
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Giuseppe Malmusi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0294
INVD - Data	2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927278298
GPDPY - Coordinata Y	44.645529187
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	10-1-2017
GPBO - Note	(3533387) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1769

DTSF - A 1769

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito modenese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

AAT - Altre attribuzioni Girolamo Vannulli/ attr.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 120

MISL - Larghezza 93

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Ritratto di tre quarti, in abito ecclesiastico, seduto a un tavolo con tovaglia verde, su cui sta un libro che egli tiene con la sinistra. Sotto ha un'iscrizione; entro semplice cornice in legno laccato.

DESI - Codifica Iconclass 61B2(GIUSEPPE MALMUSI)

DESS - Indicazioni sul soggetto RITRATTI: Giuseppe Malmusi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRP - Posizione in basso

ISRI - Trascrizione	D. GIUSEPPE MALMUSI DOTT(ORE). E LETT(ORE). DI S (ACRA). TEOLOGIA/ GUARD(IANO). DELLA CONGR (EGAZIONE). DELLA B.V. E S. CARLO E RETT(ORE)./ DEL COLL(EGIO). DEI NOB(ILI). MORI' LI 8 FEB(BRAIO). 1769 IN ETA' D'A(NNI). 62
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	6
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	1470
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Collegio San Carlo
STMU - Quantità	n.r.
STMP - Posizione	sul retro
STMD - Descrizione	Collegio Convitto San Carlo
NSC - Notizie storico-critiche	Fu rettore della Congregazione della B. Vergine del Rosario, fece poi il passaggio, già compiuto da altri giovani sacerdoti, all'insegnamento o al rettorato nel Collegio dei Nobili che resse dall'anno 1758 al 1769. Nel 1766 fece consacrare la chiesa di S. Carlo. Il ritratto fu letto da Ragghianti come di scuola modenese o bolognese affine al Torelli, della stessa mano di altri ritratti in Collegio: arrivò ad ipotizzare l'autografia del Vannulli ma lo stato di conservazione "assai mediocre" nel quale versava il dipinto all'epoca della sua schedatura può aver indotto lo studioso ad una lettura stilistica oggi difficilmente sostenibile.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0294

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** scheda storica**FNTA - Autore** Ragghianti C. L.**FNTD - Data** 1939**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Collegio San Carlo**BIBD - Anno di edizione** 1876**BIBH - Sigla per citazione** FSCB0001**BIBN - V., pp., nn.** pp. 99, 113**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Benati D. /Peruzzi L.**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBH - Sigla per citazione** FSCB0017**BIBN - V., pp., nn.** p. 34**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 10**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Campori C.**BIBD - Anno di edizione** 1878**BIBH - Sigla per citazione** FSCB0024**BIBN - V., pp., nn.** pp. 99 e sgg.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Dallamano, Giuseppe**BIBD - Anno di edizione** 2018**BIBH - Sigla per citazione** FSCB0084**BIBN - V., pp., nn.** passim**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1975**CMPN - Nome** Riva**FUR - Funzionario responsabile** Bonsanti G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia