

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438630
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Lazzaro Mocenigo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0164
INVD - Data	2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.92728116
GPDPY - Coordinata Y	44.645555999
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	9-12-2016
GPBO - Note	(4376042) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1655
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Regnier Nicolas detto Renieri
AUTA - Dati anagrafici	1591/ 1667
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0035

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	132
MISL - Larghezza	90
MIST - Validità	ca

FRM - Formato ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche	Craquelure sulla ventresca e sul tessuto e sullo sfondo a sinistra. Cadute di colore evidenti nello sfondo a sinistra e nella porzione di mantello in basso; parte del colore della pietra è stato ripristinato da restauro. Cornice in cattivo stato con sbeccature, crepe, segni di tarlo e cadute di colore.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975/ post
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo Modena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di uomo a mezza figura in armatura. Il volto riporta la ferita all'occhio destro che tiene chiuso, ha lunghi capelli scuri e un copricapo rosso. Oltre all'armatura, priva di decori, indossa un alto colletto bianco e un ampio mantello cremisi che gli avvolge le spalle e si ripiega all'altezza della mano sinistra appoggiata al fianco. Nella mano destra regge verticalmente il bastone del comando poggiato su un parapetto in pietra riportante una iscrizione. Alle sue spalle sulla destra una tenda gialla con decori floreali e uno stemma. Tela ridotta e riadattata alla cornice.
DESI - Codifica Iconclass	61B2 (LAZZARO MOCENIGO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI: Lazzaro Mocenigo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	LAZARUS MOCENICO EQ.S / D.M. PROC. NAVALIS DUX SUPREM. US
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	su un cartellino incollato sulla cornice, in basso
ISRI - Trascrizione	2
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Mocenigo
STMP - Posizione	sullo sfondo
STMD - Descrizione	vedi foto
	Lazzaro Mocenigo nacque a Venezia nel 1624 da Giovanni, camerlengo e governatore di Galea Grossa, e Elena di Anton Maria Bernardo, già vedova di Giorgio Contarini. Frequentò il collegio S.

NSC - Notizie storico-critiche

Carlo di Modena, insieme a suo fratello Giacomo, a partire dal 16 maggio 1635. Fu registrato con il numero d'ingresso 110. Sin da giovanissimo fu volontario sulle galee di Tommaso Morosini e, sotto il segno del capitano generale del mare Luigi Leonardo Mocenigo, fu comandante di Galeazza. In seguito fu condottiero della flotta veneta che combattè contro i turchi nella guerra di Candia: nel 1655 disperse la flotta di Mustafà ai Dardanelli con un esito trionfante per i veneti, con migliaia di prigionieri, navi incendiate e affondate e un consistente bottino acquisito. Da quella battaglia tuttavia Mocenigo uscì perdendo il suo vascello, incagliato e poi incendiato, e un occhio: proprio per questo fu soprannominato dal nemico "kor kaptan", ovvero "capitano orbo"; nella stessa battaglia il capitano generale del mare, Lorenzo Marcello, venne ucciso. Rientrato a Venezia, venne accolto con riconoscimenti trionfali e festività. Nel 1656 fu nominato cavaliere ed eletto comandante generale del mare sostituendo nella carica lo stesso Marcello. Vinse a Scìò le navi barbaresche ottenendo così la nomina a procuratore di S. Marco. Il 16 luglio 1657, desideroso di arrivare ad un confronto definitivo, ripartì per Candia per la terza e più nota spedizione nei Dardanelli. Tuttavia l'attacco, complice le correnti avverse, si rivelò disastroso: giunto a poca distanza da Costantinopoli, il deposito delle polveri della sua nave prese fuoco. Dei 700 uomini a bordo non più di 300 si salvarono e tra questi il fratello di Mocenigo, il luogotenente Francesco, mentre Lazzaro morì nell'incendio. I turchi uscirono comunque sconfitti dalla battaglia. Il ritratto di Mocenigo, giunto fra i primi in Collegio, è stato accostato agli altri due ritratti veneti di Andrea Gritti e Andrea Contarini come realizzati in uno stesso momento e da un'unica mano (Benati-Peruzzi 1991 p. 206); Marinelli arrivò all'identificazione dell'autore in Nicolas Reigner. Se l'identità dell'autore, che venga o meno accettata la lettura proposta da Marinelli, è inequivocabilmente la stessa per gli altri due ritratti, qualche riserva in più si può avanzare per il dipinto in esame, un poco più impacciato anche se effettivamente la lettura può essere compromessa da uno stato di conservazione non ottimale. Volendo accogliere, se pure con riserve, la lettura dell'autografia di Reigner, si ha di conseguenza una restrizione nella datazione del dipinto, giacché non sappiamo se si tratti di un ritratto o di un omaggio postumo e non sono ancora stati rinvenuti documenti a proposito: il pittore morì nel 1667.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Melloni G./ Paolini S.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Fondazione San Carlo di Modena

FTAN - Codice identificativo

FSCMO_0164

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Ragghianti C. L.
FNTD - Data	1939

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	2000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collegio San Carlo
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 4, 102

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017
BIBN - V., pp., nn.	p. 208
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 22 pag. 41

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Riva
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia

AN - ANNOTAZIONI

