

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438635
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Giovan Battista Ayroli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0170
INVD - Data	2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927331942
GPDPY - Coordinata Y	44.645693403
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	21-11-2016
GPBO - Note	(3626829) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1783

DTSF - A 1785

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito emiliano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 133

MISL - Larghezza 91

MIST - Validità ca

FRM - Formato ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Un graffio grosso nella parte inferiore del quadro e un po' di craquelure nella parte scura. Cadute di colore ripristinate nella parte in basso (ginocchio e parte inferiore della gamba). Cornice in cattivo stato rovinata con sbecature, crepe, segni di tarlo e cadute di colore.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1975/ post

RSTE - Ente responsabile SBSAE MO

RSTR - Ente finanziatore Fondazione Collegio San Carlo Modena

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Ritratto di uomo fino alle ginocchia, seduto accanto a un tavolo. Indossa una parrucca grigia e una veste rossa con una pelliccia di

DESO - Indicazioni sull'oggetto	ermellino bianca e nera attorno alle spalle, mentre sul retro il manto è in tessuto giallo ricamato. Nella mano destra regge un foglio con iscrizione, mentre la sinistra è appoggiata al bracciolo della sedia. Sul tavolo alle sue spalle sono posati una corona e uno scettro. Alle spalle del personaggio una tenda scura occupa la sinistra, mentre sulla destra una veduta di un porto di una città di mare, probabilmente Genova.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(GIOVAN BATTISTA AYROLI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI: Giovan Battista Ayroli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	IO. BAPTA AYROLI / D. G. / IANUAE DUX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	etichetta incollata sulla cornice
ISRI - Trascrizione	5
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nato a Genova l'11 novembre 1731, Giovanni Battista Ayroli studiò al S. Carlo di Modena a partire dal 1750; qui fu registrato con il numero d'ingresso 1089. La sua famiglia aveva origini popolari e fu iscritta nel Cinquecento al patriziato, radicandosi in un'area collinare detta 'villa' di Granarolo sulle alture alle spalle di Genova, fuori porta San Tommaso. Fece parte dell'Azione Accademica intitolata "Publio Cornelio Scipione africano" rappresentata dai collegiali per il compleanno di Francesco III nel 1751: vi è già citato come accademico di lettere (https://archive.org/details/publiocorneliosc00). Amante delle belle arti e delle lettere, fu ascritto ai Pastori dell'Arcadia con il nome di Arete. Fu principe dell'accademia linguistica, prima di dedicarsi alla carriera politica. Nel 1755 sposò Angela Maria Francesca del casato dei Da Passano che tuttavia morì tre anni più tardi senza aver avuto figli; Giovanni Battista si risposò con un'altra dama genovese di antica nobiltà, Maria Francesca Caterina Gentile, dalla quale poi si separò. Il padre riassettò le finanze di famiglia dopo periodi di ristrettezze e alla sua morte, nel 1766, Giovanni Battista si trovò erede di un patrimonio cospicuo e poté intraprendere senza ostacoli una notevole ascesa politica. Dal ruolo all'interno del Senato nel biennio 1744-1746 Giovanni Battista arrivò a ricoprire la carica di doge di Genova dal 6 maggio 1783 al 6 maggio 1785. Continuò a coltivare la sua passione per la letteratura, fu tra i soci promotori dell'Accademia Ligustica di Belle Arti della quale fu anche eletto principe e, durante il suo dogato, promosse l'istituzione dell'Accademia degli Industriosi. Nel 1797 fu accusato di aver partecipato alla sollevazione controrivoluzionaria per evitare la caduta della repubblica genovese di cui aveva retto anche le sorti e così uscì dalla scena politica ma conservò il patrimonio e una notevole posizione politica in città: fu decorato da Napoleone della Legion d'Onore e fu nominato prefetto del circondario di Novi. Morì nel 1808.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0170

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Ragghianti C. L.
FNTD - Data	1939

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	2000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collegio San Carlo
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44, 131

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Campori C.
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0024
BIBN - V., pp., nn.	p. 85

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Riva

FUR - Funzionario

responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	