

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438820
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Agostino Pareto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Collegio S. Carlo

LDCC - Complesso di appartenenza Collegio S. Carlo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 0368

INVD - Data 2016

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 10.927278298

GPDPY - Coordinata Y 44.645532913

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea con sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007183_0
<b>GPBT - Data</b>	13-1-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3629172) -ORTOFOTO Agea 2011- ( <a href="http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb">http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb</a> ) -0

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1791

**DTSF - A** 1791

**DTSL - Validità** post

**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento all'autore** attribuito

**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**NCUN - Codice univoco ICCD** 00017371

**AUTN - Nome scelto** Verni Antonio

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1773/ 1822

**AUTH - Sigla per citazione** FSCA0017

**AAT - Altre attribuzioni** ambito modenese

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 128.5

**MISL - Larghezza** 98

**FRM - Formato** ovale

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** È presente un buco nella tela nella parte inferiore.

## RS - RESTAURI

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1975/ post
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MO
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Collegio San Carlo Modena

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Seduto ad un tavolo con drappo rosso, davanti ad un volume aperto con figure geometriche. Ha una corta parrucca, la medaglia del collegio appuntata alla marsina. Scritta in basso. Senza cornice.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2(AGOSTINO PARETI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	RITRATTI: Agostino Pareti.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. M(ARCHE)SE AGOSTINO PARETI GENOVESE PRIN(CIPE)/ DI SCIENZE E BELLE/ LETTERE/ L'A(NNO) 1791

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nato a Genova il 5 ottobre 1773 da nobile famiglia. Dopo essere stato iscritto al collegio Nazareno a Roma, Agostino Placido entrò nel 1784 nel Collegio S. Carlo di Modena, insieme al fratello maggiore Benedetto. Qui Agostino, come dice Corti nella sua Cronaca del Collegio, "studiò senza ritegno", applicandosi soprattutto alle scienze matematiche. Anche se tradizionalmente legato agli interessi e agli ideali dell'aristocrazia di Genova, Agostino accolse con favore le idee della rivoluzione francese e ne fu sostenitore. Ritornato a Genova, ricoprì varie cariche dando prova di fermezza e prudenza, applicandosi fra le altre attività anche al ripristino della Banca di San Giorgio. Il suo credito crebbe in città tanto che Bonaparte, non appena ebbe aggregata la Liguria all'impero francese, gli affidò la presidenza della nuova municipalità genovese, nonostante Pareto si fosse mostrato palesemente contrario a tale aggregazione. Sposò Rosa Ceccopieri di Massa Carrara, che gli diede più figli. Quando, dopo la battaglia di Marengo, Napoleone costituì in Italia tre commissioni di governo (per Milano, Torino e Genova), Pareto fu uno dei sette membri della commissione genovese che governò la Repubblica Ligure per due anni (1800-1802). Per la sua città si adoperò molto, anche quando questa fu assediata dall'esercito austro-ungarico, riuscendo a ottenere patti meno duri alla resa. In seguito fu inviato dal nuovo governo provvisorio a Parigi e a Londra. Ritornato in patria, finì tranquillamente i suoi giorni il 14 marzo 1829 e fu sepolto nella chiesa di S. Biagio in Polverara. Ragghianti nella scheda del 1939 lesse nel dipinto in esame la mano di un pittore modenese attivo all'inizio dell'Ottocento, in particolare individuando nei tratti del dipinto i modi di Antonio Verni. Allo stesso pittore si devono almeno il ritratto di L. Cicognara (0185, già erroneamente attribuito a Girolamo Vannulli) e di Carlo d'Althan (inv. 0369).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Melloni G./ Paolini S.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione San Carlo di Modena
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FSCMO_0368

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Ragghianti C. L.
<b>FNTD - Data</b>	1939

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTA - Autore</b>	Corti Bonaventura
<b>FNTD - Data</b>	1777/ 1789

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTA - Autore</b>	Lenzini Giovanni
<b>FNTD - Data</b>	1822/ 1827

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1786

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	catalogo
<b>FNTD - Data</b>	2000

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collegio San Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1876
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 161-162

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1975**CMPN - Nome** Lugli**FUR - Funzionario responsabile** Bonsanti G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Albonico, Chiara**AGGF - Funzionario responsabile** Farinelli, Patrizia**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data** 2016**ISPN - Funzionario responsabile** Farinelli, Patrizia**AN - ANNOTAZIONI**