

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438820
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Agostino Pareto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Collegio S. Carlo

LDCC - Complesso di appartenenza Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 0368

INVD - Data 2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 10.927278298

GPDPY - Coordinata Y 44.645532913

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	13-1-2017
GPBO - Note	(3629172) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1791

DTSF - A 1791

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD 00017371

AUTN - Nome scelto Verni Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1773/ 1822

AUTH - Sigla per citazione FSCA0017

AAT - Altre attribuzioni ambito modenese

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 128.5

MISL - Larghezza 98

FRM - Formato ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche È presente un buco nella tela nella parte inferiore.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1975/ post
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo Modena

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Seduto ad un tavolo con drappo rosso, davanti ad un volume aperto con figure geometriche. Ha una corta parrucca, la medaglia del collegio appuntata alla marsina. Scritta in basso. Senza cornice.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(AGOSTINO PARETI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI: Agostino Pareti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	S. M(ARCHE)SE AGOSTINO PARETI GENOVESE PRIN(CIPE)/ DI SCIENZE E BELLE/ LETTERE/ L'A(NNO) 1791

NSC - Notizie storico-critiche

Nato a Genova il 5 ottobre 1773 da nobile famiglia. Dopo essere stato iscritto al collegio Nazareno a Roma, Agostino Placido entrò nel 1784 nel Collegio S. Carlo di Modena, insieme al fratello maggiore Benedetto. Qui Agostino, come dice Corti nella sua Cronaca del Collegio, "studiò senza ritegno", applicandosi soprattutto alle scienze matematiche. Anche se tradizionalmente legato agli interessi e agli ideali dell'aristocrazia di Genova, Agostino accolse con favore le idee della rivoluzione francese e ne fu sostenitore. Ritornato a Genova, ricoprì varie cariche dando prova di fermezza e prudenza, applicandosi fra le altre attività anche al ripristino della Banca di San Giorgio. Il suo credito crebbe in città tanto che Bonaparte, non appena ebbe aggregata la Liguria all'impero francese, gli affidò la presidenza della nuova municipalità genovese, nonostante Pareto si fosse mostrato palesemente contrario a tale aggregazione. Sposò Rosa Ceccopieri di Massa Carrara, che gli diede più figli. Quando, dopo la battaglia di Marengo, Napoleone costituì in Italia tre commissioni di governo (per Milano, Torino e Genova), Pareto fu uno dei sette membri della commissione genovese che governò la Repubblica Ligure per due anni (1800-1802). Per la sua città si adoperò molto, anche quando questa fu assediata dall'esercito austro-ungarico, riuscendo a ottenere patti meno duri alla resa. In seguito fu inviato dal nuovo governo provvisorio a Parigi e a Londra. Ritornato in patria, finì tranquillamente i suoi giorni il 14 marzo 1829 e fu sepolto nella chiesa di S. Biagio in Polverara. Ragghianti nella scheda del 1939 lesse nel dipinto in esame la mano di un pittore modenese attivo all'inizio dell'Ottocento, in particolare individuando nei tratti del dipinto i modi di Antonio Verni. Allo stesso pittore si devono almeno il ritratto di L. Cicognara (0185, già erroneamente attribuito a Girolamo Vannulli) e di Carlo d'Althan (inv. 0369).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0368

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Ragghianti C. L.
FNTD - Data	1939

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Corti Bonaventura
FNTD - Data	1777/ 1789

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Lenzini Giovanni
FNTD - Data	1822/ 1827

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	1786

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	2000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collegio San Carlo
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 161-162

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1975**CMPN - Nome** Lugli**FUR - Funzionario responsabile** Bonsanti G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Albonico, Chiara**AGGF - Funzionario responsabile** Farinelli, Patrizia**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data** 2016**ISPN - Funzionario responsabile** Farinelli, Patrizia**AN - ANNOTAZIONI**