

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438822
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Alberto Douglas Scotti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0367
INVD - Data	2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927286345
GPDPY - Coordinata Y	44.645537504
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
-------------------------------------	---------------

GPBT - Data	2-12-2016
--------------------	-----------

GPBO - Note	(3510738) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0
--------------------	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1781
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1781
-----------------	------

DTSL - Validità	post
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Vannulli Girolamo
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1704/ 1781
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	FSCA0015
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	127
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	99
-------------------------	----

FRM - Formato	ovale
----------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Alcuni graffi evidenti sulla sinistra, visibile il segno del telaio, pellicola sottile che lascia intravedere la preparazione in corrispondenza delle mani, del collo e della camicia. Ingiallimento della superficie in alcuni punti.
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2000/ post
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MO
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo Modena

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In piedi, pressoché di profilo a tre quarti della figura, impugna con la destra il fioretto, appoggia la sinistra ad un drappo rosso. Scritta in basso. Senza cornice.
DESI - Codifica Iconclass	61B2 (ALBERTO DOUGLAS SCOTTI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI: Alberto Douglas Scotti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	SIG. C. ALBERTO DUGLAS SCOTTI/ PIACEN=(TINO) PRINCIPE/ DI BELLE ARTI/ L'AN= (NO) 1781

NSC - Notizie storico-critiche

Il conte Alberto Douglas Scotti nacque il 2 agosto 1763 a Fombio di Piacenza, rampollo di un'antica famiglia fra le più importanti nel panorama piacentino. Giunse a Modena il 5 novembre 1774 come collegiale al S. Carlo. Qui rimase fino al 1781, quando fu eletto Principe di Belle Arti nell'accademia interna e completò il ciclo di studi uscendo di collegio il 16 luglio. Sul finire del 1796 sposò la contessa piacentina Chiara dal Verme. Fu eletto nel 1806 primo maire e poi, nel 1808, membro del corpo legislativo di Francia per il dipartimento del Taro e cavaliere dell'ordine imperiale durante il regno francese. In conseguenza di questa elezione fu chiamato a Parigi dove rimase fino al 1811, quando chiese e ottenne di poter tornare in patria per la morte del padre. Nel periodo della reggenza parmense, iniziato nel 1814, il conte fu eletto fra i membri del governo e divenne poi Governatore di Piacenza a partire dal 1817: di questo periodo la Gazzetta di Parma ricorda la generosità con la quale volle devolvere gli emolumenti derivanti da questa carica a favore degli ufficiali da lui dipendenti e della popolazione indigente. Fu poi presidente del Consiglio Ordinario di Stato nel 1831 e provveditore di nuovo a Piacenza, carica che fu accompagnata alla sua elezione a vicepresidente nella commissione della biblioteca piacentina. Ebbe parallelamente numerosi riconoscimenti in campo civile e militare: commendatore del S.A.I. ordine costantiniano, consigliere di Stato, ciambellano e colonnello comandante le guardie di S.M. la principessa imperiale Maria Luigia di Parma di stanza a Piacenza. Sarebbe stato inviato da Maria Luigia presso la corte viennese nel 1840, in occasione dell'elezione al trono del fratello di costei, l'imperatore Ferdinando, ma la salute impedì l'ambasciata. La salute andò peggiorando e il conte morì il 21 febbraio 1841. Del conte si hanno, singolarmente, poche notizie nell'archivio del Collegio ma una documentazione iconografica abbondante: sono presenti in collezione infatti due ritratti che ne riprendono le fattezze da ragazzo - il presente - e da adulto, in divisa, in un ritratto firmato da Luigi Rotta. Il dipinto in esame è stato

attribuito da Ragghianti, se pure con un margine di dubbio, al pittore modenese Girolamo Vannulli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0367

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Ragghianti C. L.
FNTD - Data	1939

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	2000

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	1786

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collegio San Carlo
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0001
BIBN - V., pp., nn.	p. 56

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Lugli
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia