

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00438893

ESC - Ente schedatore AI272

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Giovanni Guerra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Collegio S. Carlo

LDCC - Complesso di appartenenza Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 0544

INVD - Data 2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 10.927275616

GPDPY - Coordinata Y 44.645543123

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	14-1-2017
GPBO - Note	(3629318) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1829
DTSF - A	1829
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito modenese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	118
MISL - Larghezza	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pellicola pittorica molto assottigliata. Integrazioni nella scritta in basso.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000/ post
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MO RE
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo Modena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di uomo seduto dietro ad un tavolo. Indossa una marsina e camicia con alto colletto. Tiene nella mano sinistra un disegno con due figure nude, una di schiena e una frontale. Sul tavolo davanti a lui un foglio arrotolato (spartito?), un documento con iscrizione e un flauto. Fondo scuro. In semplice cornice di legno, moderna.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(GIOVANNI GUERRA)

DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI: Giovanni Guerra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	SIG. CONTE GIOVANNI/ GUERRA DI MASSA/ PRINCIPE D'ARTE L'ANNO/ 1829
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Figlio del conte Pietro Giambattista di Massa Carrara e di Marianna Covaccina o Covaccia, Giovanni Battista Guerra nacque a Besaçon in Francia, dove il padre si era recato per affari privati, il 1 aprile 1812. Poco dopo ritornò con la famiglia a Massa. Entrò al S. Carlo di Modena come collegiale nel 1821. Compiuti gli studi ed eletto Principe di Belle Arti nel 1829, entrò nelle truppe modenesi il 1 ottobre 1831 con il grado di caporale cadetto dell'artiglieria di campagna. Era salito ormai di grado e ricopriva l'ufficio di ciambellano del giovane duca Francesco V quando nel 1847, per la anticipata unione di Lucca alla Toscana, Fivizzano e altre terre della Lunigiana dovevano essere annesse a Modena (trattato di Firenze del 28 novembre 1844). Poiché la popolazione osteggiava questa decisione i modenesi dovettero occupare la zona con la forza e Giovanni Battista Guerra, incaricato come commissario estense, decise di usare le armi, sebbene il popolo di Fivizzano fosse di fatto inerme. Nonostante questo episodio increscioso, dal quale cercò di difendersi dando alle stampe una "Esposizione dei fatti accaduti nella occupazione di Fivizzano", Guerra godette comunque della totale fiducia del duca di Modena il quale, il 13 dicembre 1848, lo nominò maggiore e a dicembre dello stesso anno lo promosse tenente colonello. Nel 1849 andò con le truppe estensi ed austriache ad occupare Livorno, ove dette prova, a detta degli ufficiali austriaci, di "inesuribile attività e invitto valore". Il ritratto è di mano corrente e locale, forse da attribuire al professor Luigi Girotti che in quegli anni, a partire dal 1822, era subentrato ad Antonio Verni nell'insegnamento di pittura nell'accademia interna e che i documenti ci testimoniano come autore di alcuni ritratti di collegiali.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0544
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	attestati
FNTD - Data	1798/ 1825 - 1826/ 1868
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Lenzini Giovanni
FNTD - Data	1822/ 1827
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1820-1828
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1829-1837
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	2000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collegio San Carlo
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0001
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CM PN - Nome	Riva
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	

ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	