

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00438873

ESC - Ente schedatore AI272

ECP - Ente competente S28

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800438873

ROZ - Altre relazioni 0800438875

ROZ - Altre relazioni 0800438887

ROZ - Altre relazioni 0800438874

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione disputa di Gesù con i dottori nel tempio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Collegio S. Carlo

LDCC - Complesso di appartenenza Collegio S. Carlo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 0537

INVD - Data 2016

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 10.927272934

|  |   |
|--|---|
| <b>GDPY - Coordinata Y</b>                       | 44.645544882  |
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>        | punto esatto  |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>       | rilievo da foto aerea con sopralluogo   |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84   |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |   |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | ICCD1007183_0   |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 19-1-2017   |
| <b>GPBO - Note</b>                               | (3537762) -ORTOFOTO Agea 2011- ( <a href="http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb">http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb</a> ) -0   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                           |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                 |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                             | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                 | 1700  |
| <b>DTSF - A</b>                                  | 1799  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                    |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                      | ambito emiliano-veneto  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                         |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                              |   |
| <b>MISU - Unità</b>                              | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                            | 117   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                          | 82  |
| <b>FRM - Formato</b>                             | ovale   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                        |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>             | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>             | Numerose cadute di colore, graffi, scritte e disegni sulla tela.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                       |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                         |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>           | Ambientazione in uno spazio chiuso (tempio) di cui si scorge uno spazio centrale circondato da vani laterali con balaustre, lesene e ricchi decori. Lo spazio centrale è occupato da due gruppi di persone: un primo gruppo in basso sulla sinistra in piedi, mentre il secondo gruppo è seduto su alcune panche poste al centro e a destra della scena. In mezzo a questo secondo gruppo di persone siede Cristo che solleva la mano destra indicando verso l'alto. Senza cornice. |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 73B93  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | SOGGETTO SACRO: disputa di Gesù con i dottori nel tempio.<br>ARCHITETTURE: interno barocco.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Antonio Cavicchioni/ disegnò, dipinse e ritoccò/ per ordine di S.E. R. ma/ il Card. D. Gaetano Morselli/ addì 17 Aprile 1896   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'opera appare molto grossolanamente ritoccata. E' probabile che la firma e la data non corrispondano alla prima redazione del quadro, ma piuttosto ad un intervento posteriore: l'autore dovrebbe essere un artista di scuola veneto-emiliana imitatore del Bigari e dello scenografo Antonio Joli. In questo ovale e negli altri tre dipinti accostabili per tipologia, presenti in collezione, si trova lo stesso rapporto tra figure e architettura di interno che caratterizza il lavoro del Pannini, anche se la realizzazione del dipinto in oggetto è decisamente più corsiva e bozzettistica. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Melloni G./ Paolini S.   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2016   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Fondazione San Carlo di Modena   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | FSCMO_0537   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | scheda storica   |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Ragghianti C. L.   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1939   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 2  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene di proprietà privata  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1975   |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Lugli                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Bonsanti G.                 |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                             |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010                        |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Albonico C. |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                             |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2016                        |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Albonico, Chiara            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Farinelli, Patrizia         |
| <b>ISP - ISPEZIONI</b>                          |                             |
| <b>ISPD - Data</b>                              | 2016                        |
| <b>ISPN - Funzionario responsabile</b>          | Farinelli, Patrizia         |