

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438877
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Andrea Contareno (Contarini)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0171
INVD - Data	2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927272934
GPDPY - Coordinata Y	44.645537302
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	30-11-2016
GPBO - Note	(3629304) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1667

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1690

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1659

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Regnier Nicolas detto Renieri

AUTA - Dati anagrafici 1591/ 1667

AUTH - Sigla per citazione FSCA0035

AAT - Altre attribuzioni ambito modenese

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 133

MISL - Larghezza 91

MIST - Validità ca

FRM - Formato ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Colore impoverito nella parte bassa dell'iscrizione e in parte nella parte destra del mantello. Caduta di colore in alto a sinistra. Cornice mediocre rovinata con sbeccature, crepe e cadute di colore.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1975/ post
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo Modena

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frontale, a tre quarti della figura, su fondo scuro. Ha una mantella rosa con un drappo giallo scuro sulle spalle. Al margine sinistro del quadro un'aquila. Iscrizione in basso. Con cornice d'epoca.
DESI - Codifica Iconclass	61B2 (ANDREA CONTARINI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI: Andrea Contarini.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	ANDREAS CONTARENO D.M PROC / SPECIALI FUNCT LEGAT. APUD POLONIAE / REGEN. 1659 ET APUD CESAREM . 1667

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sull'etichetta incollata sulla cornice, in basso
ISRI - Trascrizione	13

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMI - Identificazione	?
STMP - Posizione	in basso a sinistra, parzialmente tagliato
STMD - Descrizione	aquila bicipite

NSC - Notizie storico-critiche

Andrea di Carlo Contarini nacque a Venezia ed entrò al S. Carlo di Modena come collegiale nel 1635 (numero di matricola 107). Nel 1659 fu mandato dal senato veneto come ambasciatore presso il re Giovanni Casimiro per congratularsi della sua elezione al trono di Polonia. Il dipinto in esame è da leggere in parallelo al ritratto di Andrea Gritti: entrambi sono stati analizzati da Marinelli il quale, in un saggio inserito nell'ambito di una più ampia pubblicazione riguardante la pittura veneta nel ducato estense, li assegnò alla mano del pittore francese Nicola Regnier (S.Marinelli, "La pittura veneta nel ducato estense dall'età barocca alla Restaurazione", in J. Bentini, S. Marinelli, A. Mazza, "La pittura veneta negli stati estensi", Modena 1996, pp.347-351). A questi due dipinti ne è stato accostato un terzo, il ritratto di Lazaro Mocenigo, il cui stato di conservazione compromesso non ne permette una lettura adeguata ma che tuttavia

non sembra avere la stessa scioltezza né la stessa pittoricità pastosa e di alta qualità, innegabilmente veneta, che contraddistingue il ritratto in esame e il suo parallelo, fra i ritratti di qualità migliore all'interno della collezione del Collegio, presumibilmente commissionati ed inviati insieme o in tempi molto vicini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0171

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	2000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collegio San Carlo
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0001
BIBN - V., pp., nn.	p. 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017
BIBN - V., pp., nn.	p. 208
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 192 pag. 204

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Lugli

FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	