

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438877
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Andrea Contareno (Contarini)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0171
INVD - Data	2016

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	10.927272934
GPDPY - Coordinata Y	44.645537302
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007183_0
<b>GPBT - Data</b>	30-11-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3629304) -ORTOFOTO Agea 2011- ( <a href="http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb">http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb</a> ) -0

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1667

**DTSV - Validità** ca

**DTSF - A** 1690

**DTSL - Validità** post

**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**ADT - Altre datazioni** 1659

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento all'autore** attribuito

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Regnier Nicolas detto Renieri

**AUTA - Dati anagrafici** 1591/ 1667

**AUTH - Sigla per citazione** FSCA0035

**AAT - Altre attribuzioni** ambito modenese

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 133

**MISL - Larghezza** 91

**MIST - Validità** ca

**FRM - Formato** ovale

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** Colore impoverito nella parte bassa dell'iscrizione e in parte nella parte destra del mantello. Caduta di colore in alto a sinistra. Cornice mediocre rovinata con sbeccature, crepe e cadute di colore.

## RS - RESTAURI

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1975/ post
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MO
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Collegio San Carlo Modena

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frontale, a tre quarti della figura, su fondo scuro. Ha una mantella rosa con un drappo giallo scuro sulle spalle. Al margine sinistro del quadro un'aquila. Iscrizione in basso. Con cornice d'epoca.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2 (ANDREA CONTARINI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	RITRATTI: Andrea Contarini.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANDREAS CONTARENO D.M PROC / SPECIALI FUNCT LEGAT. APUD POLONIAE / REGEN. 1659 ET APUD CESAREM . 1667

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'etichetta incollata sulla cornice, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	13

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	?
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra, parzialmente tagliato
<b>STMD - Descrizione</b>	aquila bicipite

**NSC - Notizie storico-critiche**

Andrea di Carlo Contarini nacque a Venezia ed entrò al S. Carlo di Modena come collegiale nel 1635 (numero di matricola 107). Nel 1659 fu mandato dal senato veneto come ambasciatore presso il re Giovanni Casimiro per congratularsi della sua elezione al trono di Polonia. Il dipinto in esame è da leggere in parallelo al ritratto di Andrea Gritti: entrambi sono stati analizzati da Marinelli il quale, in un saggio inserito nell'ambito di una più ampia pubblicazione riguardante la pittura veneta nel ducato estense, li assegnò alla mano del pittore francese Nicola Regnier (S.Marinelli, "La pittura veneta nel ducato estense dall'età barocca alla Restaurazione", in J. Bentini, S. Marinelli, A. Mazza, "La pittura veneta negli stati estensi", Modena 1996, pp.347-351). A questi due dipinti ne è stato accostato un terzo, il ritratto di Lazaro Mocenigo, il cui stato di conservazione compromesso non ne permette una lettura adeguata ma che tuttavia

non sembra avere la stessa scioltezza né la stessa pittoricità pastosa e di alta qualità, innegabilmente veneta, che contraddistingue il ritratto in esame e il suo parallelo, fra i ritratti di qualità migliore all'interno della collezione del Collegio, presumibilmente commissionati ed inviati insieme o in tempi molto vicini.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Melloni G./ Paolini S.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione San Carlo di Modena
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FSCMO_0171

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	catalogo
<b>FNTD - Data</b>	2000

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collegio San Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1876
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 4

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benati D. /Peruzzi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 208
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 192 pag. 204

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Lugli

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bonsanti G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Albonico, Chiara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2016
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	