

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00438884

ESC - Ente schedatore AI272

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Agostino Fantoni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4002
INVD - Data	2017
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927281855
GPDPY - Coordinata Y	44.645533885
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	20-4-2017
GPBO - Note	(3614418) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1815
DTSF - A	1815/ post
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	sec. XIX
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito modenese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	129
MISL - Larghezza	94.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Gravemente compromesso dalle cadute di colore, pressoché illeggibile in molte parti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A mezza figura, accanto ad un tavolo con panno grigio e un volume rosso, sul fondo un tendaggio. Senza cornice.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(AGOSTINO FANTONI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI: Agostino Fantoni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Agostino Fantoni di Fivizzano, [...] Gran Ducato di Toscana, [a]ll' isola Elba e principato di Piombino, 1815
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Agostino Fantoni, nato a Firenze dal conte Luigi fratello del più celebre Giovanni Fantoni, detto Labindo, e dalla contessa Maria Maddalena Morelli, si spostò da giovane nel paese di Fivizzano, in Lunigiana. Entrò in collegio il 15 ottobre 1791 all'età di quattordici anni. Ne uscì nel 1795. In seguito si dedicò alla carriera militare e diplomatica, sostituendo anche il padre Luigi nella carica di presidente del consiglio comunale di Fivizzano. Viene ricordato anche per aver raccolto e annotato le opere dello zio, Giovanni Fantoni, poeta e letterato, le cui opere furono date alle stampe nel 1823. Il contributo più singolare che si debba ad Agostino Fantoni è l'invenzione della prima macchina per scrivere: il conte mise a punto il prototipo, chiamato da lui "tavoletta" o "istrumento per scrivere ad occhi chiusi", nel 1802 e poi perfezionato dall'amico di famiglia, Pellegrino Turri. A quest'ultimo si deve infatti lo strumento chiamato tacheografo, il modello dal quale un altro inventore, Giuseppe Ravizza, partirà per il suo cembalo scrivano. Ciò che mosse il conte Agostino all'invenzione fu una necessità, quella di aiutare nella scrittura la sorella Carolina divenuta cieca. Questo prototipo non esiste più, ma ne rimane testimonianza nelle lettere che Fantoni scambiò con amici e intellettuali. Il ritratto, che riproduce le fattezze del Fantoni in età già più avanzata, versa oggi in condizioni conservative pessime. La leggibilità dell'iscrizione è ormai compromessa ma le schedature precedenti hanno consentito il riconoscimento dell'effigiato. Difficile invece una valutazione stilistica del dipinto.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2000
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_Agostino Fantoni
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Corti Bonaventura
FNTD - Data	1777/ 1789
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	trascrizione testo verbale
FNTD - Data	secc. XVIII/ XIX
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	catalogo
FNTD - Data	2000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collegio San Carlo
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0001
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Riva
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Albonico, Chiara

AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2017
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	