

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438884
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Agostino Fantoni
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4002
INVD - Data	2017

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto

GPL - Tipo di localizzazione

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.927281855
GPDPY - Coordinata Y	44.645533885

GPM - Metodo di georeferenziazione

GPT - Tecnica di georeferenziazione

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	20-4-2017
GPBO - Note	(3614418) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1815
DTSF - A	1815/ post
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	sec. XIX

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito modenese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	129
MISL - Larghezza	94.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Gravemente compromesso dalle cadute di colore, pressoché illeggibile in molte parti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A mezza figura, accanto ad un tavolo con panno grigio e un volume rosso, sul fondo un tendaggio. Senza cornice.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(AGOSTINO FANTONI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI: Agostino Fantoni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Agostino Fantoni di Fivizzano, [...] Gran Ducato di Toscana, [a]ll'isola Elba e principato di Piombino, 1815
NSC - Notizie storico-critiche	Agostino Fantoni, nato a Firenze dal conte Luigi fratello del più celebre Giovanni Fantoni, detto Labindo, e dalla contessa Maria Maddalena Morelli, si spostò da giovane nel paese di Fivizzano, in Lunigiana. Entrò in collegio il 15 ottobre 1791 all'età di quattordici anni. Ne uscì nel 1795. In seguito si dedicò alla carriera militare e diplomatica, sostituendo anche il padre Luigi nella carica di presidente del consiglio comunale di Fivizzano. Viene ricordato anche per aver raccolto e annotato le opere dello zio, Giovanni Fantoni, poeta e letterato, le cui opere furono date alle stampe nel 1823. Il contributo più singolare che si debba ad Agostino Fantoni è l'invenzione della prima macchina per scrivere: il conte mise a punto il prototipo, chiamato da lui "tavoletta" o "strumento per scrivere ad occhi chiusi", nel 1802 e poi perfezionato dall'amico di famiglia, Pellegrino Turri. A quest'ultimo si deve infatti lo strumento chiamato tacheografo, il modello dal quale un altro inventore, Giuseppe Ravizza, partì per il suo cembalo scrivano. Ciò che mosse il conte Agostino all'invenzione fu una necessità, quella di aiutare nella scrittura la sorella Carolina divenuta cieca. Questo prototipo non esiste più, ma ne rimane testimonianza nelle lettere che Fantoni scambiò con amici e intellettuali. Il ritratto, che riproduce le fattezze del Fantoni in età già più avanzata, versa oggi in condizioni conservative pessime. La leggibilità dell'iscrizione è ormai compromessa ma le schedature precedenti hanno consentito il riconoscimento dell'effigia. Difficile invece una valutazione stilistica del dipinto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAD - Data** 2000**FTAE - Ente proprietario** Fondazione San Carlo di Modena**FTAN - Codice identificativo** FSCMO_Agostino Fantoni**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** memoria**FNTA - Autore** Corti Bonaventura**FNTD - Data** 1777/ 1789**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** trascrizione testo verbale**FNTD - Data** secc. XVIII/ XIX**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** catalogo**FNTD - Data** 2000**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Collegio San Carlo**BIBD - Anno di edizione** 1876**BIBH - Sigla per citazione** FSCB0001**BIBN - V., pp., nn.** p. 64**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1975**CMPN - Nome** Riva**FUR - Funzionario responsabile** Bonsanti G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2017**AGGN - Nome** Albonico, Chiara

AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2017
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	