

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438706
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno architettonico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	facciata della chiesa di S. Carlo in Modena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0156
INVD - Data	2016

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	disegno architettonico
ROFA - Autore opera finale /originale	Avanzini Bartolomeo
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVIII/ metà

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVII/ fine
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Piazza Giovanni Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1630/ 1690
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0055
AAT - Altre attribuzioni	ambito modenese
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Congregazione della Beata Vergine e di San Carlo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro bruno
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	565
MISL - Larghezza	365
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Evidenti macchie dovute all'umidità. Pieghe varie e strappato angolo in alto a destra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rappresenta il prospetto della chiesa nella sua idea progettuale originaria.
DESI - Codifica Iconclass	48C1425 : 11Q712
DESS - Indicazioni sul soggetto	ARCHITETTURE: prospetto della chiesa di S. Carlo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	legenda per disegno
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Scala di Braccia di Modena della Facciata del Tempio di San Carlo di Mod[e]na
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	3
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, in verticale
ISRI - Trascrizione	Proprietà Chiesa S. Carlo/ 1919
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La facciata della chiesa del Collegio era stata progettata, come il resto dell'edificio, dall'architetto Bartolomeo Avanzini. Giovan Pietro Piazza, probabile autore del disegno, fu capomastro del cantiere dopo la morte sia dell'Avanzini che di Gaspare Vigarani, cui pure era stato affidato il compito di dare compimento ai disegni dell'Avanzini, secondo le più recenti ricostruzioni storiche. Giovan Pietro della Piazza, lombardo, non fu però un semplice capomastro: confratello della Congregazione della Beata Vergine e di San Carlo, iscritto all'Arte dei Falegnami, fu collaboratore di entrambi gli architetti in vari cantieri e ne conosceva, quindi, idee e prassi lavorative. Non riuscì tuttavia a portare a compimento l'intera opera della chiesa: conclusasi la prima fase dei lavori, terminati negli ultimi anni del Seicento o nei primissimi del secolo successivo, rimasero incompiuti la cupola, il pavimento, la decorazione a stucco e la facciata. Quest'ultima fu poi finita nel corso di una seconda importante fase di lavori cui diede avvio il crollo, avvenuto nel 1770, della cupola provvisoria. La facciata venne completata con un coronamento a cuspide anziché a balaustra, come previsto inizialmente, e furono finiti in modo dissimile rispetto al progetto anche le ali laterali che dovevano culminare in salienti a voluta e che invece furono coronate da due volute per parte affiancanti un pilastrino su cui, in un'idea progettuale che non ci è pervenuta, si sarebbero forse dovute collocare due statue. Un discorso diverso meritano le due porte laterali: alcune fonti riportano che esse furono tamponate negli anni Settanta del XVIII secolo, non presenti nel progetto in esame ma chiaramente leggibili nel paramento murario attuale, forse aperte dallo stesso Piazza in deroga al progetto originario ma poco gradite alla Congregazione che le considerava fonte di disordini. Secondo il Soli invece le due porte, effettivamente aperte ad un certo punto, erano già state tamponate in precedenza almeno all'interno perché troppo vicine ai due primi altari laterali. Campori riporta la notizia che già 1766, ovvero prima del crollo della cupola, si intervenne per il tamponamento delle due porte laterali anche in facciata, dove si tentò</p>

di far scomparire anche la traccia della loro esistenza "per non farle contornare di marmi simili alla porta maggiore" (Campori, Storia del Collegio..., p. 51, Soli 1979 p. 325).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0156

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Dallamano don Giuseppe
FNTD - Data	1779

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Ragghianti C. L.
FNTD - Data	1939

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Campori C.
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0024
BIBN - V., pp., nn.	p. 51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Soli G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0044
BIBN - V., pp., nn.	p. 325

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017

BIBN - V., pp., nn.	p. 104
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 72 p. 72
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Lugli
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia