

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438479
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0006
INVD - Data	2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.927289027
GPDPY - Coordinata Y	44.645566799
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	6-12-2016
GPBO - Note	(4350920) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1856
------------------	------

DTSF - A	1856
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega modenese
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
---	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
--------------------------------	--------------

MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ incisione
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	210
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	107
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	sporco
--------------------------------------	--------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide in bardiglio grigio con iscrizione a solchi dorati, inclusa in una cornice in marmo bianco culminante in una cimasa centinata con decorazioni a bassorilievo. Nella parte inferiore un bassorilievo con al centro due torce intrecciate, sormontate da una medaglia alata e avvolte da un nastro. Nella lunetta invece si trova un bassorilievo raffigurante due libri su cui sono poggiati un oggetto sfaccettato, un ramo di quercia (a sinistra) e un ramo di alloro (a destra). Cimasa con volute, fiori e nappe con crocetta sommitale.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	25G3(LAUREL)(+221) : 25G3(OAK)(+221) : 49M32
----------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	41BB32(+1) : 47E221
----------------------------------	---------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	PIANTE: quercia, alloro OGGETTO: libro, medaglia, torcia
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	centrata
ISRI - Trascrizione	VIRTUTI ET MEMORIAE/ IOSEPHI LUGLI I V CTI/ CAIETANI EX MARGARITA MORSELLI F./ DOMO MUTINA/ RELIGIONE COMITATE INNOCENTIA VITAE/ CUNCTIS PROBATISSIMI/ QUI/ POLITIORIBUS LITTERIS/ GRAECE LATINE ITALICE ERUDITUS/ HAS REGII LEPIDI ET IN PATRIA/ PUBLICE CUM LAUDE TRADIDIT/ INTER MODERATORES R. ACADEMIAE/ NOBILIUM MILITUM QUOAD ILLA STETIT/ ANTIQUITATUM ROMANARUM ET ELOQUENTIAE FORENSIS/ IN N ATHENAEO DOCTOR DECURIALIS/ IBI SCIENTIAE IURIUM ADDISCENDORUM PRAEFUIT/ SODALIS CENSOR ACADEMIAE ATESTINAE/ SCIENTIIS LITTERIS ARTUBUS PROPAGANDIS/ HONORARIUS XXXX SOPHORUM LORNIENSIVM/ SOCIUS ALLABORANTIUM TROPEAE/ IUDEX LIBRIS CENSURA NOTANDIS/ SCRIPTIS EDITIS DOMI FORISQUE CLARUS EXTITIT/ INNUPTUS DECESSIT XIIX KAL AUG MDCCCLVI/ AET ANN P M LXX/ TRIUM FRATRUM FILII/ QUEM PATRIBUS ORBATI TUTOREM EGREGIVM/ SEMPER ALTERUM PARENTEM EXPERTI SUNT/ PATRUO BENEMERENTI DESIDERATISSIMO F G/ IOSEPHE IN PX VIVAS GAUDEAS
NSC - Notizie storico-critiche	Giuseppe Lugli viene citato da Cesare Campori nella sua "Storia del Collegio San Carlo" come istitutore di belle Lettere dopo la separazione della scuola di Retorica da quella di Umanità (p. 203).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0006

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Campori C.
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0024

BIBN - V., pp., nn.

p. 203

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

CMPN - Nome

Riva

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bonsanti G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Peruzzi, Lucia

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Farinelli, Patrizia

ISP - ISPEZIONI**ISPD - Data**

2016

**ISPN - Funzionario
responsabile**

Farinelli, Patrizia