

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438942
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0691
INVD - Data	2016

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0692
INVD - Data	2016

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0693
INVD - Data	2016

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0694
INVD - Data	2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927286345
GPDPY - Coordinata Y	44.645531998
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	3-1-2017
GPBO - Note	(3620150) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco bicolore
MTC - Materia e tecnica	argento filato
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tela
MTC - Materia e tecnica	cotone/ ceratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	71
MISV - Varie	pianeta: cm 105x71// stola cm 212x24// manipolo cm 111x24// velo cm 56x60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pianeta: passamaneria scucita in più punti; nello scalfio della manica ricuciture. Rammendi. In alto sul davanti alcuni punti di stoffa lacerata. Gocce di cera sul retro. Stola: una piccola toppa sulla fodera al centro. Manipolo: al centro la seta è consunta. Frangia staccata ad una delle estremità. Velo: macchie sulla fodera; qualche punto di rinforzo nel gallone.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento composto da una pianeta, una stola, un manipolo, un velo da calice. Damasco. Colori: fondo viola, disegno giallo. Disegno: grande maglia irregolare formata da rose e rami con grappoli d'uva che racchiude all'interno un grande mazzo composto da tre rose giganti, da grappoli d'uva e da sette spighe: lo sviluppo completo del disegno risulta illeggibile. Passamaneria: due bordure di cm. 3.5 e cm. 1.5 argento filato e seta perla a motivi floreali alternati ad un nastro ondulante dell'epoca. Un galloncino di cm. 2 argento filato e laminato dell'epoca (velo da calice). Una grangia di cm. 3 argento filato dell'epoca (estremità stola e manipolo). Fodera: tela di cotone incerato rosa dell'epoca.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: MOTIVI FLOREALI; MOTIVI VEGETALI.
NSC - Notizie storico-critiche	L'uso di motivi floreali (rose), di grappoli d'uva e di spighe, ossia di tutta una simbologia liturgica sviluppata entro una struttura compositiva a maglie ogivali di lontana origine quattrocentesca, caratterizza gran parte della produzione tessile ecclesiastica ottocentesca, contribuendo così a rinsaldare una lunga tradizione liturgica che si protrarrà fino al Novecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0691

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Salimbeni, Barbara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	