

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438934
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800438617
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0769
INVD - Data	2016

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0773
INVD - Data	2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.927278298
GPDPY - Coordinata Y	44.645525182
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	4-1-2017
GPBO - Note	(3620258) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1730
DTSF - A	1735
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ lisere'
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	oro filato
MTC - Materia e tecnica	oro lamellare
MTC - Materia e tecnica	cotone/ raso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	295
MISL - Larghezza	143
MISV - Varie	piviale: cm 143x295 (cappuccio cm 41x46) // stola cm 228x22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pianeta: rammendi in diversi punti, parte in alto più consumata. Sono stati uniti due diversi tipi di broccato. Fodera sul retro macchiata. Stola: in alcuni punti consumata. Sono presenti piccoli rammendi.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Paramento attualmente composto da un piviale e una stola. Grosdetours liseré (una trama), broccata da più trame formate in diagonale dai fili dell'ordito di fondo. Colori: fondo beige, disegno verde, perla, rosa in tre toni sfumati, celeste, giallo. Disegno: disposizione a scacchiera di un grande motivo decorativo "a lira" composto da volute vegetali a peonie, ornato all'interno da un vaso classico. Tessuti di sostituzione: una parte del piviale e l'intera stola sono in tessuto diverso uguale a quello del parato precedente, dell'epoca. Passamaneria: una bordura di cm. 2.5 oro filato a motivi di fantasia dell'epoca (piviale). Una bordura di cm. 1 con dentelle oro filato a motivi geometrici, di epoca posteriore (piviale). Quattro nastri in taffetas beige broccato in oro filato a fiori, dell'epoca (cappuccio). Una bordura di cm. 1.5 oro filato e laminato con grappoli d'uva di epoca posteriore (bordi stola). Una bordura di cm. 3 oro filato a motivi floreali di epoca posteriore (croci stola). Raso di cotone rosa, di epoca posteriore.

DESI - Codifica Iconclass

soggetto assente

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

DECORAZIONI: MOTIVI FITOMORFI; MOTIVI FLOREALI.

NSC - Notizie storico-critiche

In piena epoca "naturalistica" (1730-1750) il disegno di questo tessuto mostra soluzioni stilistiche variate sia nella struttura compositiva che nei particolari decorativi rispetto alla tipica disposizione "a maglie ogivali" di retaggio quattrocentesco: il motivo "a lira" della struttura portante e la forma "a vaso classico" ottenuta con elementi vegetali, rappresentano una soluzione di fantasia in alternativa alla classica tipologia "a maglie ovoidali".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Melloni G./ Paolini S.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Fondazione San Carlo di Modena

FTAN - Codice identificativo

FSCMO_0769

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Melloni G./ Paolini S.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Fondazione San Carlo di Modena

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0062
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 526-536

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Salimbeni, Barbara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia

AN - ANNOTAZIONI