

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00438620 |
| ESC - Ente schedatore | AI272 |
| ECP - Ente competente | S28 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | paramento liturgico |
| OGTV - Identificazione | insieme |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 5 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | MO |
| PVCC - Comune | Modena |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Collegio S. Carlo |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Collegio S. Carlo |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 0778 |
| INVD - Data | 2016 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 0779 |
| INVD - Data | 2016 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 0791 |
| INVD - Data | 2016 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 0817 |
| INVD - Data | 2016 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|--|---|
| INVN - Numero | 0818 |
| INVD - Data | 2016 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 10.927289027 |
| GPDPY - Coordinata Y | 44.645526109 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1007183_0 |
| GPBT - Data | 2-1-2017 |
| GPBO - Note | (3621547) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1730 |
| DTSF - A | 1740 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura francese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ gros de Tours |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ broccatura |
| MTC - Materia e tecnica | argento filato, lamellare e riccio |
| MTC - Materia e tecnica | oro filato |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 100 |
| MISL - Larghezza | 62.5 |
| MISV - Varie | pianeta: cm 100x62.5 // stola: cm 209x21 // manipolo: cm 95x20 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |

| | |
|--|---|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Rammendi, tagli, macchie e polvere. Pianete: numerosi strappi, passamaneria staccata, molti rammendi in particolare nel retro, tessuto sfilacciato; nella seconda sul retro trama lacerata in più punti nei quali si vede solo l'ordito mentre in alcuni punti è visibile la stoffa sottostante. Particolarmente lacera la stoffa in corrispondenza del giro spalle, della parte superiore delle spalle stesse e della parte anteriore centrale. Manipolo: parte centrale quasi illeggibile, (*) segue in OSS. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Paramento liturgico composto da due pianete, due stole (trovata una sola), due manipoli, una borsa per corporale (non è stata trovata). Grosdetours broccato a più trame. Colori: fondo beige, disegno rosa, verde, viola, celeste, in due toni, nero, beige, argento filato, laminato, riccio. Disegno: illeggibile ne suo sviluppo completo: successione in verticale di grandi rose in fiore, nascenti da motivi di fantasia. Passamaneria: una bordura di cm. 3 oro filato, a motivi di fantasia, di epoca posteriore (retro pianeta). Una bordura di cm. 3.5 oro filato, con frutta, dell'epoca (davanti pianeta). Una bordura di cm. 1.5 con dentelle oro filato a motivi geometrici, epoca posteriore (pianeta). Una bordura di cm. 3 oro filato a motivi vegetali, epoca posteriore (borsa). Una bordura di cm. 3.5 oro filato a motivi vegetali epoca posteriore (stola). Due bordure di cm. 2.5 e cm. 2 oro filato a motivi di fantasia, epoca posteriore (manipolo). Fodera: raso di cotone cremisi, epoca recente. Stoffe di sostituzione: un ritaglio di cm. 27x17 nella seconda pianeta in seta e argento filato, grosdetours liseré broccato da più trame, fondo beige disegno viola verde, rosa, celeste sfumati, nero, con un grande fiore di stile Revel, 1740 circa. |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto assente |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | DECORAZIONI: MOTIVI FLOREALI; MOTIVI VEGETALI. |
| NSC - Notizie storico-critiche | In pieno naturalismo (1730-1750) la tecnica tessile settecentesca raggiunge alti livelli di perfezione, rappresentati soprattutto dall'invenzione del "point rentré" che permetteva di rendere qualsiasi effetto sfumato nell'accostamento cromatico, così da simulare una sorprendente rassomiglianza del motivo floreale o vegetale con il corrispondente naturale: il tessuto in esame è un bell'esempio di questa nuova tecnica settecentesca, anche se non è uno dei più complicati e raffinati specie nella scelta del motivo decorativo. Per una consultazione generale cfr. Devoti 1974. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Melloni G./ Paolini S. |
| FTAD - Data | 2016 |

| | |
|---|--------------------------------|
| FTAE - Ente proprietario | Fondazione San Carlo di Modena |
| FTAN - Codice identificativo | FSCMO_0778 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Melloni G./ Paolini S. |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | Fondazione San Carlo di Modena |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Melloni G./ Paolini S. |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | Fondazione San Carlo di Modena |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Melloni G./ Paolini S. |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | Fondazione San Carlo di Modena |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Devoti D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | FSCB0061 |
| BIBN - V., pp., nn. | pag. 29 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 160 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Markowsky B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | FSCB0062 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 537, 542, 557, 566, 567 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Benati D. /Peruzzi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | FSCB0017 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 224 |

| | |
|---|-------------------------------------|
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 222 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Silvestri I. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bonsanti G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Albonico C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Salimbeni, Barbara |
| AGGF - Funzionario responsabile | Farinelli, Patrizia |
| ISP - ISPEZIONI | |
| ISPD - Data | 2016 |
| ISPN - Funzionario responsabile | Farinelli, Patrizia |
| AN - ANNOTAZIONI | |