

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438576
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	5

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0794
INVD - Data	2016

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0795
INVD - Data	2016

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0970
INVD - Data	2016

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0971
INVD - Data	2016

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0972
INVD - Data	2016
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	10.927280981
GPDPY - Coordinata Y	44.645522913
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	2-1-2017
GPBO - Note	(3620180) -ORTOFOTO Agea 2011- ( <a href="http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb">http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb</a> ) -0
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1730
DTSF - A	1735
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ laminatura
MTC - Materia e tecnica	oro lamellare
MTC - Materia e tecnica	seta/ lisere'
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	oro filato
MTC - Materia e tecnica	cotone/ raso
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	108.5

<b>MISL - Larghezza</b>	68.5
<b>MISV - Varie</b>	pianeta: cm 108.5x68.5 // stola: cm 224x22 // manipolo: cm 89 // velo: cm 60x60 // borsa: cm 25.5x25.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tagli e rammendi. Pianeta: sfilacciate nella parte davanti, centrale in alto e in parte nei laterali sempre in alto. Stola: discreto, tessuto consunto soprattutto nella parte ricamata in alto, in corrispondenza delle spalle e del punto d'usura. Qualche taglio. Borsa: consunta.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Paramento composto da una pianeta, una stola, trovato anche un manipolo, un velo da calice e una borsa di corporale. Taffetas con lamina in oro un colpo di trama sì e uno no (teletta d'oro) liseré a una trama e broccato a più trame. Colori: fondo beige, oro laminato, disegno verde, giallo, rosa in due toni, cremisi in due toni; celeste in due toni. Disegno: impostazione verticale di volute vegetali da cui nascono peonie in fiori, e un motivo centrale composto da un mazzo con tre peonie in fiore: lo sviluppo completo del disegno risulta illeggibile. Passamanerie: due bordure di cm. 2.5 e cm 1.5 in oro filato con dentelle, dell'epoca, lisce al centro e decorate ai lati da rombi regolari (pineta). Una bordura di cm. 2.5 in oro filato e seta gialla, di epoca posteriore, con motivo decorativo settecentesco (stola). Un galloncino di cm. 1.5 in oro filato e seta gialla con dentelle, di epoca recente, a motivi geometrici (stola). Fodera: raso di cotone cremisi, di epoca posteriore (stola). Raso di cotone cremisi scuro, di epoca posteriore (pianeta).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	DECORAZIONI: MOTIVI VEGETALI; FIORI.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'impostazione verticale del disegno e la qualità particolarmente ricca del motivo decorativo floreale collocano il parato liturgico in esame in quella produzione tessile di origine francese che, tra il 1730 e il 1750 si definisce col termine di "naturalismo". L'accentuato verticalismo del disegno dato dall'andamento ondulante delle volute vegetali, favorisce una datazione anticipata al 1730-35 in sintonia stilistica con i motivi "a pizzo" in voga nel primo trentennio del secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Melloni G./ Paolini S.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione San Carlo di Modena

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FSCMO_0794
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Melloni G./ Paolini S.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione San Carlo di Modena
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Melloni G./ Paolini S.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione San Carlo di Modena
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Melloni G./ Paolini S.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione San Carlo di Modena
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Melloni G./ Paolini S.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione San Carlo di Modena
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Markowsky B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0062
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 312-313
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 531-532-533-534
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979

<b>CMPN - Nome</b>	Silvestri I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bonsanti G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2016
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	