

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438933
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	3

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0796
INVD - Data	2016

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0797
INVD - Data	2016

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0798
INVD - Data	2016

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.927289027
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.645522086
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007183_0
<b>GPBT - Data</b>	2-1-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3621542) -ORTOFOTO Agea 2011- ( <a href="http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb">http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb</a> ) -0

**DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ lisere'
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ broccatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro filato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	102
<b>MISL - Larghezza</b>	67
<b>MISV - Varie</b>	pianeta: cm 102x67 // stola: cm 220x19 // manipolo: cm 94.5x20

**CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
	Tagli, perdita delle parti operate. Pianeta: sul retro, in basso a sinistra,

**STCS - Indicazioni specifiche**

una grande gora in corrispondenza della quale si è perduta parte della broccatura. Tagli e sfilacciate in corrispondenza delle parti d'usura. Un'altra piccola gora in basso a destra sempre sul retro. Fodera con pezze di raso giallo in sostituzione di parti consunte, lungo i bordi. Macchie. Stola: cattivo, lacerazioni del tessuto in più punti e gore. In alcuni punti il tessuto è stato sostituito (\*) segue in OSS.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Paramento composto da una pianeta, una stola e un manipolo. Taffetas con effetti di controfondo (una trama liseré), broccato da più trame. Colori: fondo beige, disegno verde, viola, cremisi, lilla, celeste in tre toni sfumati. Disegno: su un fondo parzialmente operato da piccoli motivi floreali e da moschine stilizzate, si sviluppano teorie verticali e parallele di rami sinuosi fioriti di gigli, tulipani ed altri fiori. Passamaneria: due bordure di cm. 3 oro filato e seta gialla a motivi spinati, di epoca posteriore (pianeta e manipolo), due bordure di cm. 2.5 e cm. 2 oro filato e seta gialla a motivi geometrici di epoca posteriore (stola). Fodera: grosdetours di seta gialla dell'epoca. Tela di cotone gialla di epoca posteriore (manipolo).

**DESI - Codifica Iconclass**

soggetto assente

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

DECORAZIONI: MOTIVI VEGETALI; MOTIVI FLOREALI.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il momento successivo al "naturalismo" (1730-1750) nella storia degli stili, vede l'affermarsi di una tipologia decorativa più decisamente geometrizzante e meglio definita nel suo sviluppo, che viene normalmente riconosciuta come "disegno a meandri": il tessuto in esame è un esempio di questo stile e va scalato tra gli anni 1750 e 1760, in una fase ancora primaria dove i motivi floreali incominciano ad essere organizzati in semplici teorie verticali e parallele dall'andamento marcatamente sinuoso, che sottolineano per la prima volta nel Settecento una netta separazione tra la struttura compositiva del fondo (rami) e l'elemento decorativo (foglie e fiori).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Melloni G./ Paolini S.

**FTAD - Data**

2016

**FTAE - Ente proprietario**

Fondazione San Carlo di Modena

**FTAN - Codice identificativo**

FSCMO\_0796

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Melloni G./ Paolini S.

**FTAD - Data**

2016

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione San Carlo di Modena
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Errera I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0064
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 393, 395
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thornton P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0063
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0061
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 172
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Markowsky B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0062
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 581-587
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Silvestri I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bonsanti G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016

<b>AGGN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2016
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	