

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438933
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0796
INVD - Data	2016

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0797
INVD - Data	2016

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0798
INVD - Data	2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927289027
GPDPY - Coordinata Y	44.645522086
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	2-1-2017
GPBO - Note	(3621542) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ lisere'
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	oro filato
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	67
MISV - Varie	pianeta: cm 102x67 // stola: cm 220x19 // manipolo: cm 94.5x20

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
	Tagli, perdita delle parti operate. Pianeta: sul retro, in basso a sinistra,

STCS - Indicazioni specifiche

una grande gora in corrispondenza della quale si è perduta parte della broccatura. Tagli e sfilaccature in corrispondenza delle parti d'usura. Un'altra piccola gora in basso a destra sempre sul retro. Fodera con pezze di raso giallo in sostituzione di parti consunte, lungo i bordi. Macchie. Stola: cattivo, lacerazioni del tessuto in più punti e gore. In alcuni punti il tessuto è stato sostituito (*) segue in OSS.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Paramento composto da una pianeta, una stola e un manipolo. Taffetas con effetti di controfondo (una trama liseré), broccato da più trame. Colori: fondo beige, disegno verde, viola, cremisi, lilla, celeste in tre toni sfumati. Disegno: su un fondo parzialmente operato da piccoli motivi floreali e da moschine stilizzate, si sviluppano teorie verticali e parallele di rami sinuosi fioriti di gigli, tulipani ed altri fiori. Passamaneria: due bordure di cm. 3 oro filato e seta gialla a motivi spinati, di epoca posteriore (pianeta e manipolo), due bordure di cm. 2.5 e cm. 2 oro filato e seta gialla a motivi geometrici di epoca posteriore (stola). Fodera: grosdetours di seta gialla dell'epoca. Tela di cotone gialla di epoca posteriore (manipolo).

DESI - Codifica Iconclass

soggetto assente

DESS - Indicazioni sul soggetto

DECORAZIONI: MOTIVI VEGETALI; MOTIVI FLOREALI.

NSC - Notizie storico-critiche

Il momento successivo al "naturalismo" (1730-1750) nella storia degli stili, vede l'affermarsi di una tipologia decorativa più decisamente geometrizzante e meglio definita nel suo sviluppo, che viene normalmente riconosciuta come "disegno a meandri": il tessuto in esame è un esempio di questo stile e va scalato tra gli anni 1750 e 1760, in una fase ancora primaria dove i motivi floreali incominciano ad essere organizzati in semplici teorie verticali e parallele dall'andamento marcatamente sinuoso, che sottolineano per la prima volta nel Settecento una netta separazione tra la struttura compositiva del fondo (rami) e l'elemento decorativo (foglie e fiori).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Melloni G./ Paolini S.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Fondazione San Carlo di Modena

FTAN - Codice identificativo

FSCMO_0796

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Melloni G./ Paolini S.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Errera I.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0064
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 393, 395
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thornton P.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0063
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0061
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0062
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 581-587
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016

AGGN - Nome	Salimbeni, Barbara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	