SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438939
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0800438937
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	5
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo
UB - UBICAZIONE E DATI PATE	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	0753
INVD - Data	2016
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	0756
INVD - Data	2016
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	0742
INVD - Data	2016
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	0745

INVD - Data	2016	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	3654	
INVD - Data	2017	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO		
GPI - Identificativo punto	2	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO		
GPDP - PUNTO		
GPDPX - Coordinata X	10.927289027	
GPDPY - Coordinata Y	44.645517538	
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo	
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO		
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0	
GPBT - Data	4-1-2017	
GPBO - Note	(3624009) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emiliaromagna.it/wms/agea2011_rgb) -0	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DIZG Second	Sec. AVII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
	prima metà	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	prima metà CA	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da	prima metà CA 1601	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A	prima metà CA 1601 1650 analisi stilistica	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	prima metà CA 1601 1650 analisi stilistica	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	prima metà CA 1601 1650 analisi stilistica	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	prima metà CA 1601 1650 analisi stilistica	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	prima metà CA 1601 1650 analisi stilistica manifattura italiana	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	prima metà CA 1601 1650 analisi stilistica manifattura italiana	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	prima metà CA 1601 1650 analisi stilistica manifattura italiana contesto	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	prima metà CA 1601 1650 analisi stilistica manifattura italiana contesto seta/ damasco	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	prima metà CA 1601 1650 analisi stilistica manifattura italiana contesto seta/ damasco oro filato	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	prima metà CA 1601 1650 analisi stilistica manifattura italiana contesto seta/ damasco oro filato seta/ taffetas	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	prima metà CA 1601 1650 analisi stilistica manifattura italiana contesto seta/ damasco oro filato seta/ taffetas	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	prima metà CA 1601 1650 analisi stilistica manifattura italiana contesto seta/ damasco oro filato seta/ taffetas cotone/ tela	

MISV - Varie	pianeta: cm 103x71.8 // stola: cm 210x22 // manipolo: cm 100x22 // borsa: cm 24.8x25 // velo: cm 51.5x56	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Pianeta: rivestimento interno scucito in più punti, soprattutto lungo i bordi, fili tirati in più parti. Macchiato all'interno. Sul recto rattoppo nella parte in basso a sinistra. Stola: nella parte della croce centrale è visibile un rattoppo. Borsa: raso strappato agli angoli. Velo: buono, macchiato, piccolo taglio al centro.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento composto da una pianeta, una stola, un manipolo, una borsa per corporale e velo da calice. Damasco. Colori: fondo e disegno cremisi. Disegno: successione din orizzontale di teorie alternate composte da due coppie di fiori con orientamento diverso: due tulipani uno in fiore e uno socchiuso e due fiori di melagrana uno in fiore e uno in bocciolo. Passamaneria: una bordura di cm. 2.5 oro filato a motivi vegetali dell'epoca. Un galloncino di cm. 1 oro filato dell'epoca. Fodera: tela di cotone incerato rosa dell'epoca. Taffetas di seta rosa di epoca posteriore (pianeta e velo da calice).	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente	
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: MOTIVI FLOREALI.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno di questo tessuto rappresenta una evoluzione di quel cosiddetto "a mazze" tardo cinquecentesco che a partire dal 1630 circa aumenta il rapporto di disegno e si definisce pià dettagliatamente nei particolari naturalistici: tale tipologia stilistica verrà continuata anche nel corso del secolo successivo. Il servizio è collegato al velo da calice n. 00438937.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.	
FTAD - Data	2016	
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena	
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0753	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.	
FTAD - Data	2016	

FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	positivo o/ii
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0061
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 123-124
BIB - BIBLIOGRAFIA	100. 120 12 .
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0062
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 366-367, 374-375
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Salimbeni, Barbara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	