

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00438609 |
| ESC - Ente schedatore           | AI272    |
| ECP - Ente competente           | S28      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | reliquiario-ostensorio |
|--------------------|------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA         |
| PVCR - Regione   | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | MO             |
| PVCC - Comune    | Modena         |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo           |
| LDCN - Denominazione attuale     | Collegio S. Carlo |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Collegio S. Carlo |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 0481 |
| INVD - Data   | 2016 |

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo punto   | 2                     |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| GPDPX - Coordinata X | 10.927286345 |
| GPDPY - Coordinata Y | 44.645524854 |

|                                    |              |
|------------------------------------|--------------|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
|------------------------------------|--------------|

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
|-------------------------------------|---------------------------------------|

|   |       |
|---|-------|
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
|---|-------|

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b> | ICCD1007183_0   |
| <b>GPBT - Data</b>                  | 28-11-2016  |
| <b>GPBO - Note</b>                  | (3624406) -ORTOFOTO Agea 2011- ( <a href="http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb">http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb</a> ) -0 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1851 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1865 |
|-----------------|------|

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | punzone |
|-------------------------------------|---------|

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|--|-----------|

|   |         |
|---|---------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | punzone |
|---|---------|

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Rinaldi Tommaso |
|---------------------------|-----------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1814/ 1877 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | FSCA0054 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | argento/ laminazione |
|--------------------------------|----------------------|

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | argento/ sbalzo |
|--------------------------------|-----------------|

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | argento/ cesellatura |
|--------------------------------|----------------------|

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ sagomatura |
|--------------------------------|-------------------|

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ argentatura a mecca |
|--------------------------------|----------------------------|

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ laccatura |
|--------------------------------|------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 72 |
|-----------------------|----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 24 |
|-------------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Sporco. Patina di argentatura mancante nel fusto centrale. |
|--------------------------------------|--|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>DESO - Indicazioni</b> | Reliquiario a ostensorio. Al centro del fusto sagomato uno scudetto con la Madonna. Stelo a vaso. Ricettacolo sagomato con al centro teca, a luce ovale, raggiata con nuvole e tralci, riccioli all'intorno. Crocetta apicale retta da una testina di cherubino. Il reliquiario è |
|---------------------------|---|

|  |   |
|--|---|
| <b>sull'oggetto</b>                    | costituito da una lamina retta da un sostegno in legno sagomato e laccato, argentato solo nella parte anteriore della base. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto assente  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | PERSONAGGI: MADONNA. SIMBOLI DELLA PASSIONE: CROCE. FIGURE: CHERUBINO. DECORAZIONI: NUVOLE; MOTIVI VEGETALI; GIRALI.        |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | punzone  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | argentiere   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | società Rocca Giuseppe, Rinaldi Tommaso, Algeri Giuseppe |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul fusto, ai lati del nodo centrale                     |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | cigno con iniziali R.A.R.                                |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | punzone                              |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | ducale                               |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Ducato Estense                       |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul fusto, ai lati del nodo centrale |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | aquileta estense                     |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Reliquiario di più santi. Il punzone raffigura il cigno con le iniziali R. A.R., marchio appartenente alla società Rocca Giuseppe, Rinaldi Tommaso, Algeri Giuseppe. Il 13-01-1851 i tre soci si uniscono e rilevano la bottega di Luigi Vincenzi posta sotto il Portico del Collegio. In seguito alla morte del Rocca, la società si scioglie e il Rinaldi ne formò una nuova con il collega Ferdinando Torricelli (cfr. Boccolari G., L'"arte degli orefici" a Modena (Secc. XV-XIX), Modena, 1991, p. 145). Il Collegio San Carlo conserva altri due argenti realizzati da Tommaso Rinaldi, un ostensorio raggiato (inv. n. 0478, NCTN 00438606) e un calice (inv. n. 0465, NCTN 00438598).

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)     |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Melloni G./ Paolini S.         |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2016                           |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Fondazione San Carlo di Modena |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | FSCMO_0481                     |

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | positivo b/n            |

#### AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

**CMPN - Nome**

Lugli

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Bonsanti G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2016

**AGGN - Nome**

Salimbeni, Barbara

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Farinelli, Patrizia

**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data**

2016

**ISPN - Funzionario  
responsabile**

Farinelli, Patrizia