

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438517
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stalli del coro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0089
INVD - Data	2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.92730512
GPDPY - Coordinata Y	44.645568856

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	7-12-2016
GPBO - Note	(3619818) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Adami Giovan Pietro
AUTA - Dati anagrafici	?
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0022

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega modenese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce massello/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di noce massello/ verniciatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	215
MISL - Larghezza	2942
MISP - Profondità	135.5
MISV - Varie	cattedra: 240x145x110 ca // Altezza della parte frontale (inginocchiatoi) 135

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tarlato, angoli scheggiati e parti staccate. Fessurazione del legno. Cattedra: tarlata, angoli sgheggiati e parti staccate.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Gli stalli del coro occupano tutto il perimetro della stanza, composti da sedili e inginocchiatoi. Al centro, nella parete di fondo è collocata la cattedra, riconoscibile per l'elaborata decorazione e per l'altezza

DESO - Indicazioni sull'oggetto	superiore. Il decoro della cattedra è stato realizzato intagliando il legno; lo schienale presenta due lesene laterali decorate da festoni, che terminano in peducci a sostegno di una cimasa decorata al centro da una conchiglia e due volute laterali, mentre ai lati due cherubini sorreggono un'altra cornice. Al centro dello stallo una specchiatura con angoli superiori scantonati e due fiori laterali. L'inginocchiatoio ha angoli smussati con motivo floreale che si sviluppa in verticale. Negli inginocchiatoi gli stalli sono composti da specchiature sagomate (quadrati con angoli scantonati), suddivise da lesene semplici. Negli schienali le specchiature sono più grandi sempre di forma ottagonale, separate anch'esse da lesene con cornice.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	Le quattro portine del coro furono realizzate da Pietro Adami, assieme a pulpiti, banchi e diversi altri pezzi, realizzati tra la seconda metà del Seicento e l'inizio del Settecento. Non è ancora stata reperita documentazione riferibile in modo esplicito alla fattura degli stalli del coretto laterale all'altare maggiore ma si può ipotizzare una commissione alla stessa bottega già coinvolta in altri lavori di carpenteria e più volte richiamata nei documenti d'archivio, secondo una prassi in uso presso la Congregazione che tendeva a rivolgersi ad artigiani locali di fiducia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0089

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	foto Bandieri

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.

BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017
BIBN - V., pp., nn.	p. 227
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Lugli
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Peruzzi, Lucia
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	