

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438581
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stola
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	motivo decorativo floreale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3647
INVD - Data	2017

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	10.927291709
GPDPY - Coordinata Y	44.645517188
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007183_0
<b>GPBT - Data</b>	24-3-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3619935) -ORTOFOTO Agea 2011- ( <a href="http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb">http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb</a> ) -0
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di ciniglia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro filato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro canottiglia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro filato e lamellare
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	220
<b>MISL - Larghezza</b>	24
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	I ricami presentano alcune parti rifatte. Sporco; qualche taglio sul fondo e diversi tagli lungo i magini; margini sfilacciati.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In seta, ciniglia, oro filato, canottiglia, borchie metalliche dorate. Grosdetours ricamato a punto piatto. Colori: fondo beige, ricami in cremisi, viola, verde, giallo e celeste sfumati in più toni, oro filato, canottiglia, borchie in metallo dorato. Disegno: successione in verticale di diversi motivi floreali: a partire dal basso si leggono due genziane, una peonia, una rosa e un giglio interrotti da tre croci raggate. Passamaneria: un galloncino di cm. 1.5 in ori filato, dell'epoca dei ricami. Una bordura con frangia di cm. 2.5 in oro filato

di epoca posteriore. Un cordone con due fiocchi in oro filato, oro laminato, e seta gialla di epoca posteriore. Fodera: raso di cotone rosa-aragosta, di epoca posteriore.

**DESI - Codifica Iconclass** 48A98783

**DESS - Indicazioni sul soggetto** FIORI: GENZIANE; PEONIA; ROSA; GIGLIO. SIMBOLI: CROCE.

**NSC - Notizie storico-critiche** La particolare cura data alla scelta delle sfumature cromatiche e all'esecuzione fitta e regolare del ricamo, indicano una datazione scalabile alla seconda metà del settecento: l'impiego della ciniglia insieme allo stile documentano ulteriormente questa attribuzione cronologica. Il tessuto di fondo, invece, è ottocentesco. Per una consultazione di carattere generale e specificatamente tecnica oltretché stilistica si veda Joubert de l'Hiberderie e Schuette-Christiensen.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata  
**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)  
**FTAA - Autore** Paolini S.  
**FTAD - Data** 2017  
**FTAE - Ente proprietario** Fondazione San Carlo di Modena  
**FTAN - Codice identificativo** FSCMO\_3647

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata  
**FTAP - Tipo** positivo b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto  
**BIBA - Autore** L'Hiberderie J., de  
**BIBD - Anno di edizione** 1765  
**BIBH - Sigla per citazione** FSCB0068

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto  
**BIBA - Autore** Schuette M./ Müller-Christensen S.  
**BIBD - Anno di edizione** 1963  
**BIBH - Sigla per citazione** FSCB0067

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 2  
**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1979

<b>CMPN - Nome</b>	Silvestri I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bonsanti G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2017
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	