

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438498
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tribuna
OGTV - Identificazione	coppia
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.927184421
GPDPY - Coordinata Y	44.645365578

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
-------------------------------------	---------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
---	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	11-1-2017
GPBO - Note	(4539856) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1699
------------------	------

DTSF - A	1699
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

ADT - Altre datazioni	sec. XVIII/ inizio
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Traeri Antonio detto Cestellino
---------------------------	---------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1669 ca./ 1732
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	FSCA0009
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore
--	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Cuppini Matteo
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1699
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	FSCA0061
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	stuccatore
--	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Massari Giuseppe
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1699
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	FSCA0062
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Congregazione della B. Vergine e di S. Carlo
--------------------	--

CMMD - Data	1699
--------------------	------

CMMF - Fonte	documentazione
---------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
--------------------------------	---------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	900
MISL - Larghezza	500
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979/80
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo Modena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due cantorie speculari e identiche, costituite entrambe da una balconata a fronte mosso e ornato da girali d'acanto a rilievo che circondano una targa centrale. La balconata è retta da una mensola a fogliami con due angeli, conchiglia e targa al centro. Mensole e arco superiore sono in stucco mentre tutta la decorazione, balconata lesene e decorazione vegetale sono in legno dipinto. La balconata di sinistra ospita l'organo: la cassa dell'organo è spartita da quattro pilastri corinzi poggianti su una cornice a profilo mistilineo retta da mensole a riccio. Le finestre per le canne d'organo sono ornate da decorazioni a giorno di volute e fogliami e culmina in alto con un ricco fastigio al centro del quale è posta una conchiglia rovesciata. La cantoria di destra ripete identiche le decorazioni ma presenta le finestre delle canne d'organo tamponate da tendaggi.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	I documenti conservati nell'archivio del Collegio consentono di ricondurre la progettazione e l'esecuzione delle due tribune laterali all'altare maggiore allo stesso progetto, agli stessi anni e con allo stesso autore della grande macchina d'altare: vengono citate insieme all'"adornamento di stucchi nel sito, ch'ora serve di Coro p. Altare Maggiore" "due Tribune p. gli Organi adornate similmente con Stucchi ed altro" (Coccioli Mastroviti in Benati-Peruzzi 1991, p. 138). Artefice di queste imprese fu Antonio Traeri detto il Castellino o Cestellino, considerato dalla critica il maggior plastificatore modenese a cavallo fra Seicento e Settecento, discendente della stessa famiglia di organari ai quali si devono le più note realizzazioni di strumenti musicali nelle chiese dell'Emilia. Formatosi come artigiano e per la conoscenza dei materiali nella bottega di famiglia, probabilmente perfezionò le sue conoscenze di disegno presso Sigismondo Caula, noto come pittore anche all'interno della chiesa ma attivo per gli Estensi anche come plastificatore e creatore di apparati effimeri (Belardinelli 1999 p. 266). Per una disamina del contratto, dei documenti, della bibliografia e per la figura dell'autore si rimanda alla

scheda relativa alla macchina d'altare con il "Trionfo della Fede" (0800438500; per approfondimenti e le citazioni documentarie cfr. Dallamano 2018, pp. 166-167, nota 132). Nell'ambito dei lavori il compito dell'esecuzione delle due grandi tribune laterali, realizzate su disegno del Traeri, fu affidato all'intagliatore e doratore Matteo Cuppini. Al Sossaj (1833 e 1841) è dovuta la notizia secondo la quale l'organo, racchiuso da una delle due tribune, sarebbe di Domenico Traeri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_A_0005a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ragghianti C. L.
FNTD - Data	1939

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTD - Data	1549/ 1785

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sossaj F.
BIBD - Anno di edizione	1833
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0039
BIBN - V., pp., nn.	p. 110

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sossaj F.
BIBD - Anno di edizione	1841
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0023
BIBN - V., pp., nn.	p. 131

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138, 228

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dallamano, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0084
BIBN - V., pp., nn.	p. 167 nota 132

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Lugli
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara

AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	